

# I N H A L T

	Seite
Vorwort, vom Herausgeber . . . . .	7
Zum Geleit, vom 1. Vorsitzenden des Verbandes Deutscher Amateur-Photographen-Vereine, Oberstleutnant a. D. Max von Grundherr . . . . .	8
Die Ausbildung der Liebhaberphotographen, Max Schiel, Leipzig . . . . .	11
Das Liniengerüst des menschlichen Körpers und sein Einfluß auf Haltung und Ausdruck im Bildnis, Dr. W. Warstat, Stettin . . . . .	19
Die Seele im Kinderbildnis, Lotte Herrlich, Altona-Othmarschen . . . . .	31
Volkskunde und bildmäßige Photographie, Otto Ehrhardt, Coswig . . . . .	39
Das malerische Potsdam im photographischen Bilde . . . . .	49
Die Landschaft mit Wolken, Dr. phil. Strauß, Berlin . . . . .	57
Geneigte Aufnahmen im Hochgebirge, Dr. Kuhfahl, Dresden . . . . .	69
Die bildmäßige Photographie in Japan . . . . .	77
Sportphotographie und ihre Forderungen, Paul Feise, Hannover . . . . .	87
Das Photo-Wochenende, Dr. Hans Böhm, Berlin . . . . .	97
Die photographische Pflanzensammlung, Konrad Schieferdecker, Hildesheim . . . . .	105
Das Photographieren freilebender Tiere, Hans Stephansky, Tillowitz . . . . .	115
Wahrheit und Fälschung in der Naturphotographie, Friedrich Kantak, Berlin . . . . .	129
Alterserscheinungen des Aufnahmematerials, Alfred Fungler, Dresden . . . . .	139
Über einige Erfahrungen beim Photographieren mit Filmen, Professor O. Mente, Berlin . . . . .	147
Die verschiedenen Arten von Vergrößerungsapparaten, Hans Schmidt, Dresden . . . . .	159
Allerhand einfache Trickaufnahmen für den Kinoamateur, Dipl.-Ing. Walter Illge, Berlin . . . . .	167
Was viele vom Bromöldruck nicht wissen, Hans Kammerer, München . . . . .	179
Rückblick auf die Fortschritte im Jahre 1927 . . . . .	193
Mitteilungen und Anzeigen der photographischen Industrie . . . . .	202
Amateur-Photographen-Vereine . . . . .	221

Alle Bildereinsendungen und Mitteilungen werden an  
 die Union Deutsche Verlagsgesellschaft, Redaktion des Deutschen  
 Kamera-Almanachs, Berlin SW 19, Krausenstr. 35—36, erbeten.