

## OBSAH:

I. Místo nekrologu . . . . .	3
II. Vynález zvukového filmu a vznik nového druhu filmové výroby . . . . .	12
III. Technické způsoby natáčení a reprodukce zvukových filmů . . . . .	23
IV. Zařízení kinozvukových atelierů . . . . .	43
V. Natáčení . . . . .	48
VI. Zvuková montáž a hudební doprovod němých filmů (synchronisace) . . . . .	58
VII. Zařízení kinematografů a předvádění zvukových filmů . . . . .	68
VIII. Herec . . . . .	76

---