Inhalt.

	Seite
Vorwort	3
Belichtungstabelle	4
Spielraum bei der Belichtung	6
Einige Angaben für Anfänger	7
Fortbewegung verschiedener Objekte	10
Erforderliche Belichtungszeiten bei Aufnahmen sich bewegender Objekte	11
Geschwindigkeiten von Momentverschlüssen	12
Fortbewegungs- und Verschlußgeschwindigkeit	13
Bewegung zur optischen Achse	14
Messen der Geschwindigkeit eines Momentverschlusses	14
Charakteristische Bestimmungsstücke eines Objektives	16
Nomenklatur der Objektive	20
Die verschiedenen Blendensysteme	21
Lichtverlust durch Reflexion und Absorption in Objektiven	22
Wahl der Brennweite	22
Durchschnittliche Kopfgrößen bei den verschiedenen Porträtaufnahmen	24
Tabelle zum Bestimmen des jeweiligen Objektivabstandes und der notwendigen Brennweite für die verschiedenen Kopfgrößen	25
Verkleinerung und Vergrößerung	26
Bildbreite (bei Querformat) Schirmabstand und Objektivbrennweite bei Vergrößerungen und Projektionen für Plattenformate 9×12 cm	29
Einstellen beim Vergrößern und Projizieren	30
Die hauptsächlichsten optischen Objektivfehler	31
Himmel bei Landschaften zurückzuhalten	35
Einstellen	35
Schärfentiefe	37
Neigen der Mattscheibe und Verschieben des Objektives	39
Einstellskalen	40
Perspektive	41
Allgemeines über Objektive	42
Arbeiten mit der Objektivhälfte	42
Die verschiedenen Objektivtypen	43
Verkittete und unverkittete Anastigmate	44
Systematische Zusammenstellung der bekanntesten Anastigmate	45
Pflege der Objektive	47
Objektivsatz	48
Teleobjektiv	48
Plattensorten und ihre Eigenschaften	50
Plattenformate	50
Bild- und Kartongrößen	51
Bezeichnung der Plattenempfindlichkeit	52
Gelbfilter	54
Blitzlichtaufnahmen	55
Maße und Gewichte	57
Prozentgehalt einer Lösung	58
Vergleichstabellen für Thermometergrade	59
Allgemeines über Handkameras	60
Allerlei aus der Praxis	61
Negativ-Register * Kalendarium Photographierverbote	

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck der Tabellen untersagt.

INVENTURA 76/81

49944 ČESKOSLOVENSKÝ FILM
ústřední knihovna

Vorwort.

Das Notiz- und Merkbuch soll zwei Zwecken dienen, nämlich:

erstens soll es dem Lichtbildner die Möglichkeit geben, über seine Aufnahmen geordnet Buch zu führen, wodurch er zu einem systematischen Arbeiten angehalten wird, das den Prozentsatz an Fehlaufnahmen bald erheblich herabmindert;

zweitens soll es dem Lichtbildner all diejenigen Regeln und Tabellen an die Hand geben, welche häufig beim Arbeiten gebraucht werden.

Der Verfasser glaubt in der hier gebotenen Reichhaltigkeit allen berechtigten Wünschen entsprochen zu haben. Die meisten der gegebenen Tabellen sind vom Verfasser selbst berechnet oder zusammengestellt und bei anderen Autoren nicht zu finden. Chemische Rezepte und dergleichen wurden in dieses Büchlein mit Absicht nicht aufgenommen.

Möge sich der Inhalt dieser kleinen Arbeit auch n der neuen Auflage als recht nützlich erweisen!

Hans Schmidt.

Knihovna Národního filmového archivu

10049944

INVENTURA - 6 -10- 2023