

Inhalt des achten Heftes.

Die Collodion-Emulsionen mit Brom- und Chlorsilber und Bad-Collodion-Trockenverfahren.

Siebzehntes Capitel.

	Seite
Die chemische Grundlage des Verfahrens mit Bromsilber-Collodion	217
Geschichte des Bromsilber- und Chlorsilber-Collodions. S. 217. — Bemerkungen über die Bildung von Collodion-Emulsionen. S. 219. — Feines und flockiges Brom-, Chlor- und Jodsilber. S. 220. — Jodsilber-Emulsion. S. 220. — Ueber Verhältnisse der Chemikalien bei der Darstellung von Collodion-Emulsion und die Probe auf überschüssiges Silbernitrat oder Bromsalz. S. 220. — Tabelle der Bromide und Chloride. S. 222. — Einfluss verschiedener Bromsalze auf die Emulsion. S. 223. — Wirkung des Sonnenspectrums auf Bromsilber-Gelatine und Bromsilber-Collodion. S. 224. — Mittel die Empfindlichkeit des Bromsilber-Collodions zu steigern. S. 225. — Tabelle der Reifezeit verschiedener Bromsalz-Emulsionen. S. 225. — Rothempfindliches Bromsilber-Collodion. S. 226. — Destillation von Alkohol-Aether aus Collodion-Emulsion. S. 227. — Kochen von Bromsilber-Collodion. S. 227. — Emulsionen in Aceton, Essigsäure, Methylalkohol etc. S. 228. — Wirkung von Säuren und oxydirenden Substanzen in der Collodion-Emulsion. S. 229. — Wirkung von Jod-, Brom- und Chlorsilber in der Collodion-Emulsion. S. 230. — Wirkung von überschüssigem Silbernitrat oder löslichem Bromid in der Emulsion. S. 231. — Farbe der Matrizen bei verschieden dargestellter Emulsion. S. 235. — Entfernung des überschüssigen Silbernitrates durch lösliches Chlorid, nachdem die Emulsion mit Silbernitrat-Ueberschuss gereift war. S. 235. — Aehnliche Anwendung von kohlen saurem Kalk und Cyankalium. S. 235. — Alkoholische Präservative. S. 235. — Wirkung von Präservativen (Sensibilisatoren) auf Bromsilber-Collodion. S. 236. — Emulsionen ohne Präservativ. S. 237. — Verschiedene Wirkung der Präservative, je nach der Anwesenheit von Bromsalz oder Silbernitrat. S. 237. — Beschreibung der wichtigsten Präservative. S. 238. — Collodion-Emulsion mit Gelatine-Ueberzug. S. 239. — Zusätze verschiedener Art zur fertigen Collodion-Emulsion. S. 241.	

Achtzehntes Capitel.

Die wichtigsten Operationen bei der Darstellung von Collodion-Emulsionen	243
Mischung des gelösten Silbernitrate bei der Darstellung von Collodion-Emulsionen. S. 243. — Mischapparate. S. 244. — Baden des zur Gallerte erstarrten Bromsilber-Collodions in Silbernitrat-Lösung. S. 244. — Andere Methoden der Darstellung der Collodion-Emulsion. S. 246. — Füllen der Collodion-Emulsion mit Wasser. S. 247. — Trocknen und Wiederauflösen der gewaschenen Emulsion. S. 248.	

Neunzehntes Capitel.

Reinigen, Ueberziehen, Trocknen und Aufbewahren der Platten beim Collodion-Emulsions-Process	250
Reinigung und Vorpräparation der Glasplatten. S. 250. — Ueberziehen der Platten mit Bromsilber-Collodion. S. 251. — Verbrauch an Bromsilber-Collodion. S. 252. — Trocknen der mit Bromsilber-Collodion überzogenen Platten. S. 252. — Trockenkästen. S. 253. — Behandlung ungewaschener Emulsionen. S. 255. — Aufbewahren von Collodion-Emulsion und fertigen Platten. S. 256. — Verpacken von Trockenplatten. S. 257.	

Zwanzigstes Capitel.

Practische Vorschriften zur Herstellung von Bromsilber-Collodion	258
Collodion-Emulsion des Verfassers. S. 258. — Chardon's Process. S. 259. — Warnerke's Process. S. 260. — Cooper's Process. S. 264.	

Einundzwanzigstes Capitel.

Exposition und Entwicklung von Bromsilber-Collodion-Platten	265
Exposition der Bromsilber-Collodion-Platten. S. 265. — Zurückgehen des unsichtbaren Bildes beim Aufbewahren. S. 265. — Entwicklung der Platten. S. 265. — Pyro und Ammoniak. S. 267. — Pyro und Soda. S. 267. — Pyro und kohlen-saures Ammoniak. S. 268. — Pyro und Kalk. S. 269. — Eisen-oxalat. S. 269. — Das Verstärken. S. 269. — Silberverstärkung. S. 269. — Goldverstärkung. S. 270. — Fixiren. S. 270.	

Zweiundzwanzigstes Capitel.

Herstellung von Transparent-Positiven und von Copie-Negativen	271
Herstellung von Transparent-Positiven auf Bromsilber-Collodion zu Diapositiven für Stereoscopen, Fensterbilder etc. S. 271. — Entwicklung mit Pyro. S. 271. — Färben mit Platinchlorid. S. 272. — Herstellung von umgekehrten Copie-Negativen, sowie transparenten Positiven in der Camera. S. 272.	

Dreiundzwanzigstes Capitel.

- Bromsilber-Collodion auf Papier 274
 Rollcassetten. S. 275. — Cassetten hierzu. S. 278. — Warnerke's Negativpapier. S. 279. — Methoden transparentes Negativpapier herzustellen. S. 279.

Vierundzwanzigstes Capitel.

- Herstellung orthochromatischer Bilder mittelst Emulsions- oder Bad-Collodion-Platten 281
 Geschichte der orthochromatischen Collodionprocesse. S. 281. — Albert, Ducos und Cros über Herstellung von Gemälde-Reproductionen in richtiger Farbenwirkung. S. 282. — Nasses orthochromatisches Verfahren von Ducos du Hauron. S. 282. — Negative mit Grün- und Orange-Wirkung. S. 283. — Trockenens Verfahren. S. 286. — Farbenempfindliche Platten von Cros. S. 286. — Nasses und trockenes orthochromatisches Collodion-Verfahren von Vogel. S. 287. — Chlorophyllprocess von Ives. S. 291.

Fünfundzwanzigstes Capitel.

- Verfahren auf Glas oder Papier mittelst Chlorsilber-Collodion 292
 Geschichte und Eigenschaften von Chlorsilber-Collodion. S. 292. — Ammoniakräucherung. S. 293. — Entwicklung von Chlorsilber-Collodion. S. 293. — Gelatine- und Albumin-Unterguss. S. 294. — Färben mit Gold, Platin oder Iridium. S. 294. — Erzeugung von Copien mittelst Chlorsilber-Collodion auf Glas ohne Entwicklung. S. 294. — Copirrahmen für Glasdiapositive. S. 295. — Monckhovens Vorschriften. S. 295. — Schwefelecyan-Goldbäder. S. 297. — Ost's und Liesegang's Vorschriften. S. 298. — Gewaschenes Chlorsilber-Collodion für Copirzwecke. S. 298. — Abney's Chlorocitrat-Emulsion. S. 299. — Chlorsilber-Collodion auf Papier und die Uebertragung auf andere Flächen. S. 299. — Allgemeine Bemerkungen über den directen Copirprocess auf Chlorsilber-Collodionpapier. S. 299. — Uebertragungsprocess. S. 300. — Practische Durchführung des directen Copirprocesses auf Chlorsilber-Collodionpapier. S. 300. — Uebertragung von Chlorsilber-Collodion auf andere Flächen, wie Papier, Glas, Email etc. S. 302. — Uebertragene Collodionbilder zu coloriren. S. 306. — Chlorsilber-Collodion mit Entwicklung. S. 306. — Ferrocitrat-Entwickler. S. 309. — Hydrochinin-Entwickler. S. 310.

Sechszwanzigstes Capitel.

- Copir-Verfahren mit Uran-Collodion 311
 Wothly's Uransalz. S. 311. — Uran-Collodion. S. 312. — Uran-Collodion mit Nickel, Platin- und anderen Salzen. S. 312.

Siebenundzwanzigstes Capitel.

- Das Bad-Collodion-Trockenverfahren 313
 Geschichte. S. 313. — Conserviren der Schicht mit zerfliesslichen Salzen S. 314; mit Harzen und Albumin S. 314; mit Tannin S. 315. — Heisse Ent-

wickler etc. S. 315. — Ammoniakräucherung. S. 316. — Allgemeine Eigenschaft der trocknen Bad-Collodionplatten. S. 316. — Präparation von Bad-Collodion-Trockenplatten. S. 317. — Haltbarkeit derselben. S. 319. — Entwicklung derselben. S. 319. — Alkalische Entwicklung. S. 319. — Saure Pyro- und Eisenvitriol-Entwicklung. S. 320. — Bad-Trockenplatten mit Silbernitrat-Collodion. S. 320. — Anwendung von Präservativen im Bad-Collodion-Trockenverfahren. S. 321. — Verfahren mit Harz S. 321; mit Gelatine S. 323; mit Zucker, Caramell, Gummi arabicum, Gallussäure, Albumin, Tannin, Morphin, Kaffee etc. S. 323—332. — Transparente Glaspositive mit Bad-Collodion-Trockenplatten. S. 332. — Färbung mit Gold-, Quecksilber- und Uransalzen. S. 332. — Opalglasbilder. S. 332. — Ackland's Process. S. 333. — Andere Trockenprocesse für Diapositive. S. 334.
