

## Obsah

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Predslov</b> . . . . . | 9 |
|---------------------------|---|

### **Stojatý a pohyblivý obraz**

|  |    |
|--|----|
| Úzky vzťah výtvarných umení . . . . .  | 11 |
| Vjem pohyblivého obrazu . . . . .      | 15 |
| Fotografia a pohyblivý obraz . . . . . | 24 |

### **Radový obraz**

|   |    |
|---|----|
| Počiatky radového obrazu . . . . .            | 29 |
| Radové obrazy Edwarda Muybridgea . . . . .    | 36 |
| Radové obrazy Ottomara Anschütza . . . . .    | 39 |
| Radové obrazy bratov Skladanowských . . . . . | 43 |

### **Film (bežiaci obraz)**

|  |    |
|--|----|
| Rozdiel medzi radovým a bežiacim obrazom. Práce Le Princea<br>a Georgesa Demenyho . . . . .      | 49 |
| Fotografické bežiace obrazy bratov Lumièrovcov v projekcii . . . . .                             | 56 |
| Fotografické bežiace obrazy Oskara Messtera v projekcii . . . . .                                | 62 |
| Fotografické bežiace obrazy Tomáša A. Edisona v pozorovacom<br>prístroji a v projekcii . . . . . | 67 |
| Kreslené a maľované bežiace obrazy Emila Reynauda v projekcii . . . . .                          | 81 |

### **Farebný film**

|  |     |
|--|-----|
| (Farebný fotografický bežiaci obraz) . . . . . | 87  |
| Literatúra . . . . .                           | 103 |
| Registrík . . . . .                            | 106 |

Obrázky sú zo zbierok Učebného ústavu Ufy.

3 farebné prílohy.