

| | |
|---|------|
| Předmluva (Jan Kučera) | /15/ |
| Kdo je Alexander Hackenschmied | /17/ |
| Začalo to s biografiya a s fotoaparátem | /20/ |
| Film jako objekt pozorování | /24/ |
| Od avantgardního filmu k avantgardní tvorbě | /27/ |
| Setkání s Karlem Plickou | /34/ |
| Setkání s Otakarem Vávrou | /38/ |
| Ve službách „krále bot“ | /41/ |
| Kronikář doby předmnichovské krize | /46/ |
| Od „Krizy“ k filmu „Světla zhasla v Evropě“ | /51/ |
| První setkání s Amerikou | /56/ |
| Jako nezávislý dokumentarista v New Yorku | /61/ |
| A nakonec specializace na výstavní filmy | /65/ |
| Doslov víceméně osobní | /70/ |

**ALEXANDER HACKENSCHMIED JAKO FILMOVÝ KRITIK
A PUBLICISTA:**

| | | |
|--------|--|------|
| /I./ | Nezávislý film — filmová avantgarda / <i>Avantgardní kino (Pestrý týden) — Nezávislý film, světové hnutí (Studlo) — K prvnímu představení filmové avantgardy v Praze v kinu Kotva (Pestrý týden) — Programy prvních tří Týdnů avantgardního filmu /</i> | /75/ |
| /II./ | Kolem nástupu zvukového filmu / <i>Stíny, které mluví — Obtíže mluvících filmů — Přehled filmů 1931 (Pestrý týden) / . . .</i> | /85/ |
| /III./ | O filmové cenzuře / <i>Anketa časopisu „Index“, Brno 1932 /</i> | /92/ |
| /IV./ | Z filmových stránek časopisu „Pestrý týden“ / <i>Propagace filmem — Filmová národní galerie /</i> | /94/ |

| | |
|---|-------|
| /V./ Z pedagogické činnosti / Z přednášky „O filmovém střihu“ / | /97/ |
| /VI./ Z filmové rubriky deníku „Národní osvo- bození“ / <i>Takový je život</i> — <i>Čtyřicátý prvý</i> — <i>Ulice osudu</i> — <i>Se Sven Hedinem astj- skými pouštěmi</i> — <i>Hollywood revue</i> — <i>Že- na rakouského zajatce</i> — <i>S Byrdem k již- nímu pólu</i> — <i>Spiklenci velkého díla</i> — <i>Fid- lovačka</i> — <i>Aleluja</i> — <i>Poslední carův pod- daný</i> / | /99/ |
| /VII./ Tři příspěvky z New Yorku do vlasti / <i>Za- pomenutá vesnice, reportáž o natáčení</i> <i>filmu v Mexiku (Kino)</i> — <i>Nové cíle, nová</i> <i>technika (Kino)</i> — <i>Tentokrát nic o Holly- woodu (Blok)</i> / | /106/ |
| Poznámky | /125/ |
| Filmografie Alexandra Hackenschmieda | /128/ |
| Obsah | /135/ |