

O b s a h

	str.
Podklad a citlivá vrstva	1
Výroba podkladu:	
Hořlavý podklad	2
Nehořlavý podklad	4
Lití podkladového pásu	4
Nanášení emulze	6
Řezání a děrování	6
Vznik a podstata citlivé vrstvy:	
Fotografická emulze	8
Haloidy stříbra	9
Úlohy želatiny	9
Příprava emulze	10
Složení emulze	11
Vlastnosti citlivé vrstvy:	
Obecná citlivost	12
Citlivost k barvám	14
Desensibilace	16
Hypersensibilace	16
Zrnitost	16
Rozlišovací schopnost	16
Rozptyl světla a halace	17
Zárodky citlivosti	18
Latentní obraz:	
Vznik latentního obrazu	19
Odchytky od recipročního zákona	19
Solarisace	20
Intermitenční zjev	20
Zjev Herschelův	20

Zjev Claydenův	21
Význam osvitových zjevů	21
Hmotná podstata latentního obrazu	21
Gurney-Mottova theorie latentního obrazu	22
Vysvětlení osvitových zjevů	27
Přeměna zárodků	28
Theorie vyvolávání latentního obrazu	28

Druhy citlivého materiálu:

Negativní materiály	30
Positivní materiály	31
Duplikační materiály	31
Zvukové materiály	32
Barevné materiály	32

Uchovávání materiálu:

Uchovávání neosvětleného filmu	34
Stárnutí filmu	35
Uchovávání cenných snímků	35
Bezpečnostní opatření	36

Normy pro kinematografický materiál	37
---	----