

Indice

David Garrick - Dal vol. <i>Garrick o degli attori inglesi</i>	PAG. 7
Giovanni Ghirlanda - <i>Cenni sopra l'arte drammatica</i>	» 17
Gaetano Gattinelli - <i>Dell'arte rappresentativa</i>	» 20
Benvenuto Righi - <i>Pensieri sulla declamazione e sulla recitazione</i>	» 32
Edoardo Boutet - <i>Orizzonti teatrali</i>	» 36
Alfred Binet - <i>Riflessioni sul Paradosso di Diderot</i>	» 49
Ettore Petrolini - <i>Come recito - Dieci anni dopo</i>	» 66
Louis Jouvet - <i>Riflessioni sul Commediante</i>	» 74
Carlo Tamberlani - <i>L'attore comico e le sue risorse</i>	» 83
Luigi Pirandello - <i>Illustratori, attori e traduttori</i>	» 100
Angelo Musco - <i>Memorie</i>	» 115
Silvio D'Amico - <i>Maschere</i>	» 117
Giovanni Gentile - <i>Frammenti di estetica e letteratura</i>	» 135
Edward Gordon Craig - <i>L'attore e la supermarionetta</i>	» 141