

# I n h a l t s = V e r z e i c h n i s

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Zur Einführung . . . . . | 7 |
|--------------------------|---|

## **I. Zur Geschichte der Kinematographie:**

|  |    |
|--|----|
| Einführung zur Chronik . . . . .               | 13 |
| 1. Chronik der Jahre 1908—21 . . . . .         | 14 |
| 2. Chronik des Jahres 1922 . . . . .           | 36 |
| 3. Chronik des ersten Semesters 1923 . . . . . | 44 |

## **II. Unternehmen der Filmindustrie:**

|   |     |
|---|-----|
| 1. Statistik der Filmfirmen von 1911—1922 (mit graphischen Tabellen) . . . . .  | 51  |
| 2. Die Filmindustrie im Handelsregister unter besonderer Berücksichtigung der Kapitalsentwicklung (mit graphischen Tabellen) . . . . .  | 55  |
| 3. Die Aktiengesellschaften in der Filmindustrie mit Entwicklungsgeschichte und Bilanzen der einzelnen Gesellschaften (graphische Tabelle über die Entwicklung des Kapitals der Aktiengesellschaften) . . . . . | 61  |
| 4. Neugründungen von Aktiengesellschaften im ersten Semester 1923 . . . . .   | 114 |
| 5. Entwicklung der Kinos in Deutschland in den Jahren 1918, 1920, 1921 . . . . .  | 122 |
| 6. Die Berliner Lichtspieltheater, ihre Entwicklung und Preisgestaltung der Eintrittsgelder (mit graphischer Tafel) . . . . .   | 126 |
| 7. Das Münchener Lichtspielgewerbe. Entwicklung der Theater, der Steuersätze, der Eintrittspreise (mit graphischer Darstellung) . . . . .   | 132 |

## **III. Handel und Verkehr in der Filmindustrie:**

|  |     |
|--|-----|
| 1. Deutschlands Filmhandel. Ein- und Ausfuhr im Jahre 1922 und Vergleichsziffern aus früheren Jahren . . . . .   | 145 |
| 2. Deutschlands Filmkonsum. Die Ergebnisse der Reichszensurstatistik des Jahres 1922 mit Vergleichsziffern aus den Vorjahren und die Ergebnisse der Produktionsstatistik nach Ursprungsfirmen geordnet . . . . . | 149 |
| 3. Die Preisgestaltung in der Filmindustrie. Entwicklung der Rohfilmpreise (mit graphischer Tafel), der Kopierpreise, der Leihpreise . . . . .   | 168 |

# Inhaltsverzeichnis

---

4. Berliner Filmindex. Aufgestellt von Rechtsanwalt Bid.  
Ausbau des Index und seine Auswertung im Jahre 1922  
bis April 1923 (mit Tabellen=Tafeln) . . . . . 173
5. Die Entwicklung der Löhne in der Filmindustrie . . . . . 182

## IV. Der Film in der Rechtsprechung:

1. Gutachten der Berliner Handelskammer . . . . . 189
2. Gerichtsentscheidungen . . . . . 204

## V. Verschiedenes:

1. Wirtschaftsverbände der Filmindustrie . . . . . 211
2. Bibliographie des Films . . . . . 216
3. Prüfungsergebnisse der Lichtspielvorführer aus den Jahren  
1907—1922 . . . . . 233
4. Verzeichnis der zensierten Filme des Jahres 1922 und ersten  
Semesters 1923 . . . . . 235
5. Der Rückgang der Filmproduktion. Vergleichsziffern im  
Jahre 1921 und 1922 (mit graphischen Tabellen) . . . . . 346
6. Die Bedeutung des Patents für die Kinematographie . . . . . 349
7. Kursentwicklung der Filmaktien an der Berliner Börse  
vom 1. 1. 1922 bis 30. 6. 1923 (mit 4 graphischen Tafeln) . . . . . 352
8. Alphabetisches Register . . . . . 357
9. Inseraten = Anhang . . . . . 365

