

TABLE DES MATIÈRES

	Pages.
AVERTISSEMENT	I

PREMIÈRE PARTIE

L'INVENTION DES APPAREILS

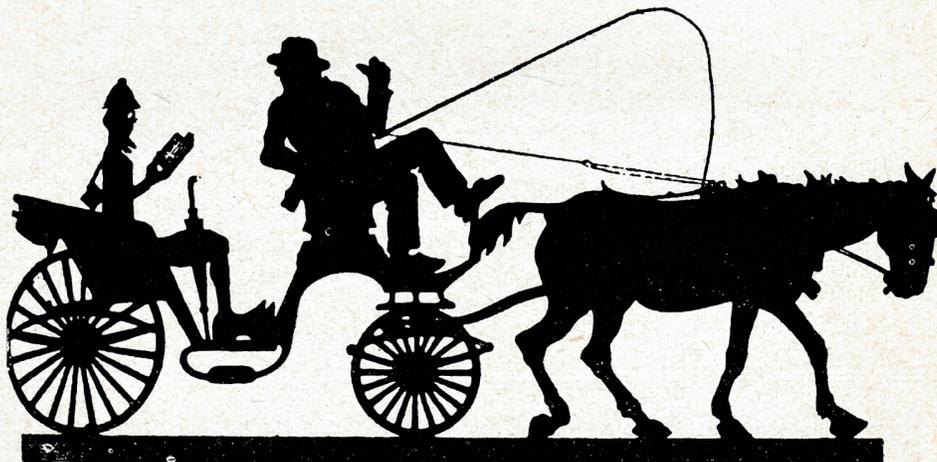
CHAP.	I. — Joseph Plateau pose les principes du cinéma	7
—	II. — La photographie s'anime	24
—	III. — Les prophètes du cinéma	34
—	IV. — Le roman de la Californie (Leland Stanford et Muybridge : 1872-1893)	43
—	V. — Marey et la méthode graphique	61
—	VI. — Le premier appareil de prises de vue	82
—	VII. — Émile Reynaud fait sortir le théâtre optique d'une boîte à biscuits	95
—	VIII. — Edison, inventeur du film	113
—	IX. — Les débuts du kinétoscope Edison	131
—	X. — Les essais de Marey et de Demény entre 1889 et 1895	148
—	XI. — Edison, apprenti sorcier (Amérique, 1894-1895) ..	163
—	XII. — Les pionniers de 1895 : W. Paul, Joly, Pathé, Grimoin-Sanson et cinquante autres	175
—	XIII. — Le <i>cinématographe</i> des frères Lumière	184

DEUXIÈME PARTIE

LES PREMIERS SPECTACLES DE VUES ANIMÉES.

CHAP.	I. — Les précurseurs du cinéma : ombres chinoises et lanternes magiques	199
—	II. — Les pantomimes lumineuses d'Émile Reynaud ..	211
—	III. — Les premiers films, ceux du kinétoscope Edison ..	222
—	IV. — Les premiers exploitants du kinétoscope	228
—	V. — Louis Lumière triomphe à Paris	235
—	VI. — « La nature même prise sur le fait », ou les rai- sons du succès de <i>L'arroseur arrosé</i>	241

	Pages.
CHAP. VII. — Edison et Armat, ou le paon paré des plumes du geai.....	255
— VIII. — Victoires de Lumière sur Edison	262
— IX. — Les concurrents de Lumière et la catastrophe du Bazar de la Charité	272
— X. — Les débuts de l' <i>American Biograph</i> et la fin du <i>Vitascope Edison</i>	278
— XI. — Les pionniers américains de 1896-1897	286
— XII. — Les photoscènes animées et la décadence d'Émile Reynaud.....	291
— XIII. — Le répertoire cinématographique en 1896-1897 ..	298
— XIV. — Georges Méliès, créateur du spectacle cinématographique.....	312
— XV. — Les premiers films de Méliès	323
— XVI. — Bilan d'un siècle d'images animées (1800-1897) ..	333
CHRONOLOGIE	339
INDEX DES NOMS CITÉS	345
TABLE DES ILLUSTRATIONS	357



Ombre française de Caran d'Ache.