

- 5 *Ivo Mathé: Klauzury*
7 *Andrea Slováková: Ke knize klauzur*

KATEDRA REŽIE

- 13 *Přemysl Martinek: Jak poznat talent?*
19 *Antonín Tesař: Režie bez autorství*
25 *Jana Vlčková: Tři filmy*
30 *Karel Och: Zápisky z absolventských projekcí*

KATEDRA DOKUMENTÁRNÍ TVORBY

- 37 *Mária Ferenčuhová: Liberté, égalité, maternité*
43 *Josef Fulka: Nápaditost ohromí*
50 *Pavel Bednařík: Mezi intimitou a angažovaností*
59 *Marek Hovorka: Zápisky z cest mezi filmy*
70 *Antonín Tesař: Dávat věcem řád*

KATEDRA ANIMOVANÉ TVORBY

- 77 *Eliška Děcká: Nebát se animovat po svém*

CENTRUM AUDIOVIZUÁLNÍCH STUDIÍ

- 85 *Vít Janeček: Energická různorodost*
93 *Pavčina Vogelová: Audiovizuální obraz souřadnic volnosti*
99 *Barbora Šedivá: Kódy k současnosti*

KATEDRA STŘIHOVÉ SKLADBY

- 105 *Pavel Bednařík: Zažehnout (a nespálit)*
111 *Miloslav Caňko: Slibné kousky svobody*
125 Seznam klauzurních prací 2011/2012
151 Jmenný rejstřík
159 Rejstřík děl

© Akademie múzických umění v Praze, 2013

© Pavel Bednařík, Miloslav Caňko, Eliška Děcká, Mária Ferenčuhová, Josef Fulka, Marek Hovorka, Vít Janeček, Přemysl Martinek, Ivo Mathé, Karel Och, Andrea Slováková, Barbora Šedivá, Antonín Tesař, Jana Vlčková, Pavčina Vogelová, 2013

© Andrea Slováková (ed.), 2013

Design © Belavenir, 2013

ISBN 978-80-7331-257-2