

02 OBSAH

001	Z předmluvy k 3. vydání	5
002	Úvodem k 5. vydání	6
003	Obsah	7
005	Význam grafické úpravy knihy	11
041	Vysvětlivky	13
042	Způsob citace	15
043	Upozornění	15

Část 1 Potřeby k snímku

Oddíl 11	Fotografický přístroj	19
	1101 Všeobecně – 1102 Camera obscura – 1103 Optika – 1104 Objektivy, druhy 1105 Ohnisková vzdálenost – 1106 Zorný úhel – 1107 Clona – 1108 Jak světelný objektiv potřebujeme? – 1109 Zaostrovací zařízení 1110 Hledací zařízení – 1111 Paralaxa – 1112 Závěrky – 1113 Rozměr přístroje, negativu – 1114 Druhy přístrojů – 1115 Stereoskopické přístroje.	
Oddíl 12	Príslušenství fotografického přístroje	59
	1201 Kasety na desky – 1202 Kasety na filmy – 1203 Kasety na kinofilm – 1204 Stativ – 1205 Barevné filtry – 1206 Nástavní čočky – 1207 Změkčova- cí filtry – 1208 Polarizační filtry – 1209 Sluneční clona – 1210 Úhlový hledáček – 1211 Zaostrovací pomůcky – 1212 Exposimetry – 1213 Drátěná spoušť – 1214 Samospoušť – 1215 Blesková zařízení – 1216 Brašna – 1217 Čištění a ošetřování přístrojů a pomůcek.	
Oddíl 13	Negativní materiál.	74
	1301 Světlo a barva – 1302 Citlivá vrstva a barvy – 1303 Gradace – 1304 Expoziční pružnost – 1305 Všeobecná citlivost – 1306 Světelné kruhy, halace – 1307 Zrno a rozlišovací schopnost – 1308 Reprodukční materiál – 1309 Orthochromatické vrstvy – 1310 Orthopanchromatické vrstvy – 1311 Panchromatické vrstvy – 1312 Materiál citlivý k infračer- veným paprskům – 1313 Materiál pro rentgenování – 1314 Druhy nega- tivního materiálu – 1315 Inversní filmy – 1316 Zásoba a úschova sním- kového materiálu.	

02 Oddíl 14 Domácí ateliér 97

1401 Vhodná místnost a pozadí – 1402 Napětí a spotřeba elektrického proudu – 1403 Druhy žárovek – 1404 Druhy reflektorů – 1405 Stativy na reflektory – 1406 Horní světlo – 1407 Stínitka – 1408 Odrazné desky – 1409 Úspora žárovek – 1410 Rozvodní deska – 1411 Reprodukční zařízení.

Část 2 Předmět snímku

Oddíl 21 Všeobecně 111

2101 Fotografický obsah a forma – 2102 Vše, avšak nic víc – 2103 Vše se hýbá – 2104 Vhodné osvětlení – 2105 Ve směru písma – 2106 Prostředí – 2107 Popředí – 2108 Pozadí – 2109 Volba stanoviště – 2110 Výřez – 2111 Všeobecné pokyny.

Oddíl 22 V klidu 124

2201 Statická fotografie – 2202 Krajina – 2203 Pohledy do dálky – 2204 Architektury – 2205 Vnitřky – 2206 Rostliny – 2207 Detaily – 2208 Nejmenší předměty a makrofotografie – 2209 Mikrofotografie – 2210 Reprodukce – 2211 Propagační fotografie – 2212 Další možnosti statiky.

Oddíl 23 V pohybu 136

2301 Pohybová fotografie – 2302 Aktuální reportáže – 2303 Reportáže z běžného života – 2304 Snímky z cest – 2305 Sportovní snímky – 2306 Divadelní snímky – 2307 Lidská práce – 2308 Odpočinek, zábava – 2309 Děti – 2310 Zvířata – 2311 Upomínkové snímky – 2312 Rodinné snímky.

Oddíl 24 V ateliérovém osvětlení 146

2401 Možnosti při ateliérovém osvětlení – 2402 Denní osvětlení – 2403 Umělé osvětlení – 2404 Druhy světelných zdrojů a jejich použití – 2405 Umístění a vzdálenost světelných zdrojů – 2406 Osvětlení hlavy – 2407 – Sklon hlavy – úhel snímku – 2408 Hlava – 2409 Poprsí – 2410 Děti – 2411 Postava – 2412 Skupina – 2413 Různé praktické pokyny.

Část 3 Snímková technika

Oddíl 31 Záběr 163

3101 Snímková technika – 3102 Určení výřezu – 3103 Mimořádné způsoby pořízení snímku – 3104 Odstup – 3105 Rozměr zaostřeného pole – 3106 Výměnné objektivy – 3107 Nástavní čočky – 3108 Perspektiva snímku – 3109 Vysunutí objektivu – 3110 Sbíhající se linie – 3111 Význam barevných filtrů – 3112 Využití polarisace světla.

Oddíl 32 Zaostření 189

02

3201 Zaostření, délka výtahu - 3202 Zaostření na matnici - 3203 Zaostření podle stupnice - 3204 Zaostření dálkoměrem - 3205 Naklonění objektivu, matnice - 3206 Hloubka ostrosti - 3207 Hyperfokální vzdálenost - 3208 Výpočet a tabulka hloubky ostrosti - 3209 Rozsah hloubky ostrosti - 3210 Optimum zaostření - 3211 Snímky pohybujících se předmětů - 3212 Snímky z pohyblivého stanoviště - 3213 Zkreslení štěrbinovou závěrkou - 3214 Kontrola pohybové neostrosti.
3299 Dodatek: Matematické pojmy.

Oddíl 33 Exposice. 226

3301 Základy expozice - 3302 Exposice na denním světle - 3303 Exposice při elektrickém světle - 3304 Noční snímky - 3305 Divadelní snímky - 3306 K expozičním tabulkám - 3307 Světlo sebou (hoříčkový drátek) - 3308 Bleskové hoříčkové světlo - 3309 Vakublesk - 3310 Jiné druhy osvětlení - 3311 Nebezpečí rozhýbání snímku - 3312 Exposice ze stativu - 3313 Exposice z ruky.

Část 4 Zpracování snímku

Oddíl 41 Temná komora 269

4101 Vhodná místnost - 4102 Osvětlení temné komory - 4103 Barevné filtry pro temnou komoru - 4104 Voda - 4105 Skleněný inventář temné komory - 4106 Různé drobné pomůcky - 4107 Misky - 4108 Vývojnice (také na vyvíjení) - 4109 Kopírovací zařízení - 4110 Zvětšovací přístroj - 4111 Měřičko zvětšení - 4112 Příslušenství k zvětšovacímu přístroji - 4113 Elektrická leštička - 4114 Řezačka - 4115 Uložení materiálu - 4116 Čistění temné komory a inventáře.

Oddíl 42 Fotografická chemie 295

4201 Podstata fotografické chemie - 4202 Vyvíjecí látky - 4203 Konzervační látky - 4204 Alkalie - 4205 Zdržovací látka - 4206 Přerušovací látky - 4207 Fixační látka - 4208 Nahraditelnost lučebním - 4209 Úschova a zásoba lučebním - 4210 Přehled chemikálií - 4211 Příprava roztoků - 4212 Filtrace a dekantace - 4213 Koncentrace a ředění roztoků - 4214 Úschova roztoků.

Oddíl 43 Receptář 324

4301 Všeobecné připomínky k předpisům - 4310 Negativní vývojky - 4320 Positivní vývojky - 4330 Ustalovače a přerušovací lázně - 4340 Zesilovače a zesilovače - 4350 Tónovací lázně - 4360 Různé pomocné roztoky.

Oddíl 44 Negativ 343

4401 Vlastnosti vývojek - 4402 Jak budeme vyvíjet? - 4403 Jaké vývojky použijeme? - 4404 Vyvíjení v misce - 4405 Časové vyvíjení ve vývojnici - 4406 Přerušování vyvíjení - 4407 Ustalování - 4408 Vypírání a sušení -

4409 Desensibilace – 4410 Hypersensibilace – 4411 Zeslabování a zesilování – 4412 Negativní retuš – 4413 Lakování a čištění negativů – 4414 Duplikáty negativů – 4415 Chyby v negativním procesu – 4416 Zpracování inverzních filmů – 4417 Úschova a evidence negativů.

Oddíl 45 Positiv 368

4501 Druh a rozměr papírů – 4502 Povrch a barva papírů – 4503 Citlivost a gradace papírů – 4504 Kontaktní otisky – 4505 Zvětšování – 4506 Restituce sbíhajících se linií – 4507 Zkreslení zvětšením – 4508 Zmenšování – 4509 Rastry a změkčovací filtry – 4510 Exposice papíru – 4511 Vyvíjení papírů – 4512 Hnědé vyvíjení – 4513 Ustalování – 4514 Vypírání a sušení – 4515 Leštění kopií (sušení za horka) – 4516 Tónování – 4517 Chyby v pozitivním procesu – 4518 Diapositivy – 4519 Kyanotypie – 4520 Ušlechtilé fotografické tisky.

Oddíl 46 Úprava a uplatnění fotografií. 395

4601 Vyrovnání fotografií – 4602 Positivní retuš – 4603 Lakování fotografií – 4604 Určení konečného výřezu a oříznutí obrazu – 4605 Lepení fotografií – 4606 Označení a evidence fotografií – 4607 Hodnocení fotografií – 4608 Veřejné užití fotografie – 4609 Seriály a montáže fotografií – 4610 Užitá a dokumentární fotografie – 4611 Pro soukromou potřebu.

9 Závěr

91 Stručný přehled dějin fotografie	411
92 ...a její budoucnost?	414
99 Abecední rejstřík	415