

{ Sumari }

INTRODUCCIÓ	7
CAPÍTOL 1: ITINERARIS I DESPLAÇAMENTS	11
Del cinema juvenil al cinema lliure	12
J.R. Saiz Viadero: els meus records d'un visionari	13
La fàbrica de cinema de Santander	15
De Santander a Barcelona. Parada a Londres	16
La fàbrica de cinema de Barcelona	17
La tasca crítica	18
Filmoteca, escriptura, erotisme i altres històries	20
Una polaroid gegant	22
La pedagogia, la televisió	23
CAPÍTOL 2: ATMOSFERES I OBSESSIONS	25
Vint mil llegües de viatge <i>underground</i> : <i>Nemo</i>	26
Desitjos, miralls i quimeres: <i>Manderley</i>	31
Ocaña: dos documentals	37
L'última pel·lícula de Victor Farrell: <i>Consagració</i>	39
<i>In Pío</i> , l'últim rapsode	42
El relat com a laberint: <i>Més enllà de la passió</i> i <i>La banyera</i>	44
Garay enfront de Simenon: <i>Els de davant</i>	54
Teràpia masoquista: <i>No es pot tenir tot</i>	59
La televisió: altres normes i alguns desafiaments	60
La memòria de la ciutat: <i>Mirant al cel</i>	72
Els moments viscuts i els moments desitjats: <i>Eloïse</i>	75
Versión castellana	79
English version	125
Filmografia	169
Bibliografia i hemerografia	197
Índex onomàstic	201
Índex de títols	207