

---

## INHALT

Ortsbestimmung	Babelsberg, terra incognita	7
▶ 1912-1920		
Corinna Müller	Licht - Spiel - Räume	9
Alex Kossowsky	Das Filmgelände der Decla-Bioscop	33
▶ 1920-1929		
Werner Sudendorf	Kunstwelten und Lichtkünste	45
Erich Kettelhut	Babelsberg 1922	73
Erinnerungen an die Dreharbeiten	Fritz Lang und die Nibelungen	77
Walter Schulze-Mittendorf	Begegnung mit Fritz Lang	83
Ein Drehbericht	Großstadtbetrieb in Neubabelsberg	85
Tom Saunders	Studioführungen nach Maß	87
Jörg Becker	Momentfotografie im Film	91
Renate Helker	Kostüme, Körperbilder und Studioästhetik	107
Karl Prümm	Empfindsame Reisen in die Filmstadt	117
Siegfried Kracauer	Kaliko-Welt	135
Walter Muschg	Filmzauber	139
Alfred Polgar	Im romantischen Gelände	143
▶ 1929-1933		
Wolfgang Jacobsen	Die Tonfilmmaschine	145
Erich Kettelhut - Gerhard Lamprecht	Melodie des Herzens	165
Willy Fritsch	Tonfilm-Schüsse	167
Uta Berg-Ganschow	Deutsch, englisch, französisch	169
▶ 1933-1945		
Rainer Rother	Die Effekte der Unterhaltung	175
Wolfgang Koepfen	Ein U-Boot in Neubabelsberg	205

---

## INHALT

Eric Rentschler	Eigengewächs à la Hollywood	207
Marcel Carné - Gerhard Midding, Robert Müller	Aimez-vous Babelsberg?	223
Marcel L'Herbier	Adrienne Lecouvreur	229
Hans Schumacher	Tempo in Neubabelsberg	233
Manfred Lichtenstein	Die Ufa-Lehrschau	235
Dokumente zur Deutschen Filmakademie	Ausbildung am Ort	239
Hans Schumacher	Der Führer in Neubabelsberg	245
▶ 1945-1970		
Dieter Wolf	Gesellschaft mit beschränkter Haftung	247
Heinz-Otto Weichenhan	Neuer Anfang unter sowjetischer Ägide	271
Albert Wilkening	Für Kinder: Trick und Farbe	277
Wolfgang Jacobsen	Cha Cha Bim Bam Bum	279
Aus Dokumenten zu Das Kaninchen bin ich	Mit sozialistischem Gruß!	285
▶ 1970-1989		
Jürgen Bretschneider	VEB Kunst - aus der Traum	289
Aus Dokumenten zu Goya	Schritt nach Westen?	315
▶ 1989-1992		
Rolf Giesen	Troja Babelsberg	317
▶ 1912-1992		
Uwe Fleischer, Rolf Giesen	Effects Babelsberg-Style	331
Jörg Schöning	Filmografie / Bibliografie	339
Register	Personen / Filme	363
Autoren		367
Dank / Rechte / Fotos		368