

# OBSAH

## I.

Vilém Zítek, třicet let ve službách zpěvohry . . . . .	7
Ada Nordenová . . . . .	17
Šedesát let Národního divadla . . . . .	23
Zrození genia . . . . .	37
Smetanovo dílo a dnešní doba . . . . .	43
Život hudebních skladatelů ve filmu. . . . .	49
Podíl Jaroslava Vrchlického v české hudbě . . . . .	53

## II.

Bratrstvo palety a štětců . . . . .	59
Smetanovy kreslířské záliby . . . . .	64
Max Švabinský . . . . .	68
Malířství v životě J. B. Foerstra . . . . .	75
Přátelství V. Hynaise s J. V. Myslbekem . . . . .	81
Praha v životě a díle Joži Uprky . . . . .	88

## III.

Nad dílem Jaroslava Vrchlického . . . . .	95
Ignát Herrmann . . . . .	100
Čtyřiašedesát postav Marie Ptákové . . . . .	104
O herectví Josefa Kajetána Tyla . . . . .	112
Současná doba a umění . . . . .	117
Jinak na jevišti, jinak ve filmu . . . . .	123
Konec jedné divadelní historie . . . . .	127

## IV.

Veselý divadelní přírodopis . . . . .	133
Rub a líc divadelních ilusí . . . . .	143
Divadlo a jeho obecenstvo . . . . .	156
O vládě s taktovkou . . . . .	163
Život v divadle o prázdninách . . . . .	171
Pozorování na našem filmovém nebi . . . . .	177