

Wprowadzenie

Najważniejsza ze sztuk 5

Zamiast wstępu

Przedrewolucyjny film rosyjski 15

Część pierwsza

W służbie rewolucji

- I. Narodziny filmu radzieckiego 24
- II. Pierwsze sukcesy 30
- III. Dziga Wiertow i Lew Kuleszow 36
- IV. Siergiej Eisenstein 42
- V. Wsiewołod Pudowkin 52
- VI. Rozkwit filmu niemego 57
- VII. W Leningradzie 62
- VIII. W rodzinie stu narodów 66
- IX. Aleksandr Dowżenko 74

Część druga

Historia znaczone planami pięcioletnimi

- I. Narodziny filmu dźwiękowego 80
- II. Opanowanie nowych możliwości 88
- III. Bracia Wasiljewowie 98
- IV. Powstawanie metody 102
- V. Historia rewolucji 105
- VI. Postać Lenina 112
- VII. Kartki z przeszłości 116
- VIII. Patos wyzwolonej pracy 123
- IX. Filmy komediowe 131
- X. Przed burzą 134

Część trzecia

Za radziecką ojczyznę!

- I. Kronika wielkiej wojny 139
- II. Reorganizacja produkcji filmowej 146
- III. Na froncie i na tyłach 149
- IV. Żywe tradycje 158
- V. Trudności powojenne 162
- VI. Filmy o wielkiej wojnie 168
- VII. Filmy biograficzne 175
- VIII. Powrót do twórczej pracy 182

Część czwarta

Wczoraj, dziś i jutro

- I. Okres przejściowy 188
- II. Nowe horyzonty 192
- III. Filmy niefabularne 206
- IV. Nowe fale 212
- V. Bohaterowie historii 216
- VI. Bohaterowie wielkiej wojny 226
- VII. Bohaterowie współczesności 230
- VIII. Wspólne bogactwo 243
- IX. Droga do przyszłości 251

Indeks nazwisk 262

Indeks filmów 285