

OBSAH:

Úvod.....	6
I. Na cestě k založení filmové komory.	
České filmové spolky a svazy v předvečer okupace	10
I.1. Spolkové a svazové hnutí konce první republiky.....	11
Fenomén sdružování	11
Filmové svazy a spolky	13
Svazy filmového průmyslu v druhé polovině 30. let	14
Instituce všeoborového zaměření	19
Další zájmové organizace a úřady	24
Směřování	25
Vstříc centralizaci	26
Shrnutí	29
I.2. Svazy a spolky v době druhé republiky.....	33
Omezování svobody sdružování, kulturní organizace a mas. média	33
Postavení kinematografie a jejích svazů	36
Za filmovou komoru	37
Svazy kin	40
Ostatní svazy a úřady filmového oboru	41
Shrnutí	42
I.3. Filmové spolky na počátku okupace.....	45
Proměna protektorátní politiky a ekonomiky	45
Protektorátní správa a film v prvním roce okupace	48
Okupační filmová politika	52
Obnova úsilí o filmovou komoru	59
Boj o sjednocení: Ústředí filmového oboru	62
Zásah okupační moci: plnomocníci filmového oboru a Aussenstelle	64
„Slepá“ odbočka: Filmové ústředí v Čechách a na Moravě	71
Budovatelské intermezzo: Výbor plnomocníků filmového oboru	81
Vně filmařské obce: pokusy Kulturní rady Národního souručenství	89
Oklikou k cíli: transformace Filmového studia	91
Změny v dalších svazech a orgánech	93
Shrnutí	95
I.4. Éra Filmového ústředí pro Čechy a Moravu.....	100
Samostatný spolek	100
Funkcionáři ústředí	103
Organizační struktura	106
Zaměstnanci Filmového ústředí	112
Financování	116
Filmové žně a další projekty	117
Filmové studio a Sbor filmových lektorů	120
Reorganizace pokračuje	123
Zásahy okupační moci a boj za ochranu českého filmu	128
Před koncem	133

	Vývoj dalších filmových svazů, spolků a orgánů	134
	Hospodářská skupina filmové výroby	136
	Shrnutí	
II.	Čas změn.	
	Rozsáhlá restrukturalizace protektorátní kinematografie	147
II.1.	Vznik a právní povaha Českomoravského filmového ústředí....	148
	Formální založení	148
	Faktický vznik	149
	Právní povaha	151
II.2.	Struktura a kompetence.....	162
	Wilhelm Söhnel a Spojovací ústředna	162
	Organizace Ústředí	167
	Emil Sirotek a další funkcionáři	172
	Struktura a zaměstnanci v letech 1941–1942	184
	Změny se struktuře a personálním obsazení v letech 1943–1945	201
	Kompetence, administrativní řád a interní předpisy	207
	Nová budova a pobočky	214
	Finance	218
	Ústředí a vývoj dalších protektorátních institucí	228
	Ústředí a říšskoněmecké filmové struktury	233
II.3.	Ve službách okupační kulturní politiky.....	240
	Nařízení, sdělení, oznámení a oběžníky	240
	Normy, evidence a kontroly	248
	Zásahy	251
	Likvidace, majetkové a organizační účasti	258
II.4.	Na podporu české kulturní autonomie.....	266
	Podpora vývoje a výroby filmů	266
	Podpora dalších složek národní kinematografie	280
	Filmové žně a filmové večery	285
	Filmový archiv a knihovna	289
	Ediční činnost	294
	Filmové vzdělávání a Filmový studijní a výzkumný ústav	297
	Další projekty	303
	Shrnutí	304
II. 5.	Českomoravské filmové ústředí a zestátnění kinematografie...307	
	Podíl na přípravách zestátnění	307
	Po osvobození	310
	Závěrem.....	318
	Seznam zkratk.....	321
	Seznam použitých českých a originálních názvů německých institucí.....	324
	Prameny a literatura.....	326

Přílohy	340
Příloha č. 1: Vládní nařízení z roku 1938 o organisaci film. hospodářství	341
Příloha č. 2: Návrh osnovy vládního nařízení o Filmové komoře	344
Příloha č. 3: Vládní nařízení z roku 1939 o Filmové komoře	350
Příloha č. 4: Vládní nařízení o zřízení Filmové komory	356
Příloha č. 5: Stanovy spolku Filmové ústředí pro Čechy a Moravu	361
Příloha č. 6: Změna stanov Filmového ústředí pro Čechy Moravu (1941)	365
Příloha č. 7: Nařízení říšského protektora v Čechách a na Moravě o zřízení Českomoravského filmového ústředí	370
Příloha č. 8: Nařízení doplňující nařízení říšského protektora v Čechách a na Moravě o zřízení ČMFÚ	372
Příloha č. 9: Prováděcí nařízení k nařízení říšského protektora v Čechách a na Moravě o zřízení ČMFÚ	373
Příloha č. 10: Stanovy Českomoravského filmového ústředí	375
Příloha č. 11: Jednací řád Českomoravského filmového ústředí	379
Příloha č. 12: Přehled nejdůležitějších nařízení, sdělení a vyhlášek ČMFÚ	384
 Abstrakt.....	 393
Summary.....	394