

INHALT

EINLEITUNG

Grußwort	7
1 links, 1 rechts, 1 fallenlassen / “The web of our life is of a mingled yarn”	8

FILMPROGRAMM

ANNA, LYA UND MARIJA –

LEBENSWEGE DREIER WEST-ÖSTLICHER DIVEN	16
---	----

Am Rüdeshheimer Schloß steht eine Linde	18
---	----

DER MANN AUS RIGA	20
-------------------	----

DIE RUSSEN KOMMEN! DIE RUSSEN KOMMEN! –

RUSSISCHE FILMKÜNSTLER IM DEUTSCHSPRACHIGEN FILM 1917–1933	22
---	----

Rasputins Liebesabenteuer	24
---------------------------	----

DIE OSTLER, DIE VON WESTEN KAMEN –

REGIEKARRIEREN IM NATIONALSOZIALISMUS	28
--	----

Ihr dunkler Punkt	30
-------------------	----

VOM MÜNCHNER ABKOMMEN BIS ZUM PRAGER FRÜHLING –

WELLEN DES TSCHECHISCHEN FILMEXILS	34
---	----

Takový je život (So ist das Leben)	36
------------------------------------	----

Wellen der Leidenschaft / Kire lained	40
---------------------------------------	----

Der Mörder Dimitri Karamasoff	44
-------------------------------	----

Jeder fragt nach Erika	48
------------------------	----

Niemandsland	52
--------------	----

Frühlingsstimmen	58
------------------	----

Stadt Anatol	62
--------------	----

Port Arthur	66
-------------	----

Panzerkreuzer Sebastopol (Weisse Sklaven)	70
---	----

Geheimzeichen LB 17	74
---------------------	----

Wir tanzen um die Welt	78
------------------------	----

Le Corbeau (Der Rabe)	82
-----------------------	----

»VISION VOLLER LYRISCHER QUALITÄT« –

DER SZENENBILDNER ANDRÉ ANDREJEW	86
---	----

Daleká cesta (Der weite Weg)	88
------------------------------	----

LEBENSPROBLEME EINFANGEN –

SLATAN DUDOW BEI DER DEFA	92
----------------------------------	----

SLATAN DUDOW IM KURZFILMPROGRAMM	94
----------------------------------	----

Familie Benthin	96
-----------------	----

Frauenschicksale	100
------------------	-----

Die Spur führt nach Berlin	104
----------------------------	-----

Hilfe – sie liebt mich!	108
-------------------------	-----

GRENZGÄNGER, ZUGSPRINGER, WELTMÄNNER –

OSTEUROPÄISCHE FILMSCHAFFENDE IM FILM DER BUNDESREPUBLIK	110
---	-----

Madeleine und der Legionär	112
----------------------------	-----

Ósmy dzień tygodnia / Der achte Wochentag	116
---	-----

Der Lügner	120
------------	-----

Das Feuerschiff	124
-----------------	-----

Christine	128
-----------	-----

SLATAN DUDOWS LETZTER FILM: »CHRISTINE« –

REKONSTRUKTION EINES FRAGMENTS. EIN BERICHT	132
--	-----

Der Fangschuß / Coup de grâce	134
-------------------------------	-----

»DER GENIALSTE KAMERAMANN,

MIT DEM ICH JE GEARBEITET HABE«	138
--	-----

ANHANG

Wanderer – Ein kleines Lexikon	142
--------------------------------	-----

Kinomusik Hamburg	150
-------------------	-----

34. Internationaler Filmhistorischer Kongress	152
---	-----

Cine-Forum	153
------------	-----

Rückblick: <i>cinefest</i> -Preise 2020	154
---	-----

Adressen	158
----------	-----

Danke!	159
--------	-----

Festivalfilme (Index)	160
-----------------------	-----