

## TABLE DES MATIÈRES

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| En guise de préface :                |     |
| PUISSANCE DU CINÉMA . . . . .        | 9   |
| Chapitre premier :                   |     |
| LES ORIGINES . . . . .               | 21  |
| Chapitre II :                        |     |
| RÉALISME ET FÉERIE . . . . .         | 41  |
| Chapitre III :                       |     |
| PHOTOGÉNIE . . . . .                 | 53  |
| Chapitre IV :                        |     |
| RACONTER UNE HISTOIRE . . . . .      | 61  |
| Chapitre V :                         |     |
| JUSTIFICATION DES VEDETTES . . . . . | 71  |
| Chapitre VI :                        |     |
| LE PUBLIC . . . . .                  | 81  |
| Chapitre VII :                       |     |
| HIERARCHIE DES VALEURS . . . . .     | 93  |
| En guise de conclusion :             |     |
| LES GENS DE LETTRES CONTRE LE CINÉMA | 103 |
| Index des noms cités . . . . .       | 113 |