

O B S A H :

	Strana
<i>Andrej Mráz: Niekoľko úvodných poznámok</i>	7
 Čl á n k y :	
<i>Juraj Valach: Neznámemu hercovi</i>	15
Modlitba k umeniu	18
„Hrajte, komedianti“	21
O niektorých dobrých a zlých stránkach poslených predstavení činohry SND	24
A ešte o tejto sezóne	28
O divadelnom umení — bez dogmy	33
Divadlo skončilo sezónu	37
Veľké hry, veľké očakávania	41
 Referáty o pôvodných hrách :	
<i>Ivan Stodola: „Keď jubilant plače...“</i>	47
<i>J. G. Tajovský: „Ženský zákon“</i>	50
<i>Ivan Stodola: „Bačova žena“</i>	53
<i>Ivan Stodola: „Marína Havranová“</i>	58
Ochotníci na scéne SND	61
<i>Ján Palárik: „Drotár“</i>	63
<i>Ján Poničan: „Štyria“</i>	66
<i>Ferko Urbánek: „Škriatok“</i>	71
 Referáty o preloženom repertoári :	
Hugov Hernani na scéne SND	79
Najnovšia premiéra: „Dr. Praetorius“	83
<i>Büchner: „Dantova smrť“</i>	87
<i>P. Marivaux: „Hra lásky a náhody“</i>	91
<i>Eugen O' Neill: „Americká Elektra“</i>	93
<i>G. B. Shaw: „Major Barbora“</i>	97
<i>Aldo de Benedetti: „Kytica ruží“</i>	101
<i>Michal Balucki: „Klub gavalierov“</i>	103

	Strana
<i>A. V. Suchovo-Kobylin: „Smrt tanierika”</i>	106
<i>Luigi Chiarelli: „Tvár a maska”</i>	110
<i>Gerhardt Hauptmann: „Kolega Crampton”</i>	112
<i>G. Senečič: „Neobyčajný človek”</i>	117
<i>Axel Breidahl: „Revolúcia žien”</i>	120
<i>Sofokles: „Kráľ Oidipus”</i>	122
<i>A. de Benedetti: „Tridsať sekúnd lásky”</i>	126
<i>F. Schiller: „Viliam Tell”</i>	128
<i>Milan Begovič: „Bez tretieho”</i>	134
<i>Henrik Ibsen: „Nora”</i>	137
<i>Edmond Rostand: „Cyrano z Bergeracu”</i>	141
<i>G. E. Lessing: „Mina z Bernhelmu”</i>	145