

Inhalt

1. Kapitel: Wider den Schulkino	5
2. Kapitel: Für den Schulkino	12
3. Kapitel: Der Kino und die einzelnen Unterrichtsfächer	17
4. Kapitel: Der Kino und die verschiedenen Schulgattungen	31
5. Kapitel: Der Schulfilm	38
6. Kapitel: Kino und Unterricht	51
7. Kapitel: Erfahrungen auf dem Gebiete der Schulfilmographie	60