

Inhaltsverzeichnis

Seite

I. A b h a n d l u n g e n.

Bentivoglio , Dr. Walter. Bemerkungen zum Filmrecht im neuen italienischen Urheberrechtsgesetz	93
Biamonti , Luigi. Die Schallplatte im neuen italienischen Urheberrechtsgesetz	99
Elster , Dr. Alexander. Zur Frage eines vereinheitlichten europäischen Urheberrechts	21
— Vom Rechtsschutz an Logarithmenpapieren	195
Franco , Luigi di. Der soziale Gehalt des Urheberrechts im neuen italienischen Gesetz	104
Frank , Dr., Reichsminister. Zum Geleit	1
Giannini , Amedeo. Die Ausarbeitung des neuen italienischen Urheberrechtsgesetzes	113
Grunau , Dr. Die Wirksamkeit von Kulturguts-Rechtsgeschäften	216
Hoffmann , Dr. Willy. Die filmrechtlichen Bestimmungen des neuen italienischen Urheberrechtsgesetzes in rechtsvergleichender Betrachtung	122
Knap , Dr. Karl und Söhnel , Dr. Wilhelm. Filmurheberrecht in Böhmen und Mähren	321
Kopsch , Dr. Julius. Der Schutz des filmischen Einfalls	206
Luby , Dr. Stefan. Die rechtliche Beschaffenheit des Tonfilms und der Anspruch auf Tantiemen nach slowakischem Recht	309
Möhring , Dr. Philipp. Das neue italienische Schallplattenrecht	138
Müller , Dr. Georg. Schutz der „Filmidee“?	328
Napolitano , Gaetano. Die Tätigkeit der Verwaltungsbehörden im Rahmen des neuen Urheberrechtsgesetzes	143
Pavolini , Alessandro, Minister für Volkskultur. Zum Geleit	91
Pfeiffer , Dr. Helmut. Die Aufgaben der Internationalen Rechtskammer	2
Piola-Caselli , Dr. Eduardo. Zur Rechtsgrundlage des Urheberrechts nach italienischer und deutscher Auffassung	152
Pirro , Nicola de. Das Recht des ausübenden Künstlers	157
Richter , Dr. Lutz. Urheberrecht und Arbeitsrecht	168
Roeber , Dr. Georg. Internationale Arbeiten am Filmrecht	297
— Filmrechtliche Maßnahmen in Deutschland. Deutscher Länderbericht für die 1. Arbeitstagung der Filmrechtssektion der Internationalen Rechtskammer	429
Sanctis , Valerio de. Das Anwendungsgebiet des neuen italienischen Urheberrechtsgesetzes im Hinblick auf die Normen der urheberrechtlichen internationalen Abmachungen	179
Sangiorgi , G. M. Die italienische Autorengesellschaft (EIDA) im neuen italienischen Urheberrechtsgesetz	187
Söhnel , Dr. Wilhelm und Knap , Dr. Karl. Filmurheberrecht in Böhmen und Mähren	321
Trenck , Dr. von der. Über schutzspezifische Verletzung im Urheberrecht unter Berücksichtigung des gegenwärtigen Verhältnisses von Allgemeinheit und Einzelnen	5

II. Rechtsprechung.**Reichsgericht:**

Urteil vom 28. Oktober 1941. §§ 383 ff. HGB., §§ 326, 649, 723, 726 BGB., § 35 VerlG.	37
Urteil vom 22. Januar 1942. Schriftwerkschutz für eine Preisliste über Rohre und deren Verbindungsteile?	49
Urteil vom 28. April 1942. Ölbildnis (Gemälde, vervielfältigt in Kupfertiefdruck), dem für die Anlagezeichnung ein Lichtbild als Vorlage gedient hat	253
Urteil vom 28. April 1942. Wirtschaftliche und rechtliche Herrschaft über ein Unternehmen, bestehend in Herstellung, Herausgabe und Vertrieb eines Kalenders („Skagerrak-Kalender“)	258
Urteil vom 7. Juli 1942. Letternschrift („Stefan George-Schrift“) als kunstgewerbliches Erzeugnis mit Kunstwerk-Eigenschaft. Kunstsch.G. §§ 1, 2. Schöpfung durch freischaffenden Künstler (nicht Angestellten). ZPO. § 256. Uff. § 985	410

Kammergericht:

Urteil vom 10. Dezember 1941. §§ 1, 2 KunstSch.G., § 1 UnlWG. § 826 BGB.	58
Urteil vom 7. Januar 1942. Verteilungsplan der Stagma. Gewinnverteilung in einem im Verteilungsplan nicht ausdrücklich geregelten Falle	60
Urteil vom 22. Januar 1942. §§ 12, 823 Abs. 1 und 2, 826 BGB.	267
Urteil vom 29. Mai 1942. §§ 1, 5 Geschm.M.G., §§ 823, 826 BGB. § 1 UnlWG.	272
Urteil vom 12. Juni 1942. §§ 134, 242 BGB., §§ 23, 24, 31, 30 VerlG. § 1 RKKG.; § 4 der 1. DurchfVO. zum RKKG.	277
Urteil vom 19. Juni 1942. § 157 BGB., § 346 HGB.	282
Urteil vom 31. Juli 1942. §§ 1, 12, 15, 31 KSchG., §§ 30, 31, 831 BGB. Haftung des Verlegers einer Zeitschrift für den Nachdruck eines Lichtbildes	418
Urteil vom 4. September 1942. § 256 ZPO. § 27 LitUG. Zulassung ohne Entgelt. Aufführungen ohne gewerblichen Zweck	422

Oberlandesgericht Dresden:

Urteil vom 12. Februar 1942. Auslegung eines Vertrags, inhaltlich dessen der Verleger das Werk für alle Zeiten zum ausschließlichen Eigentum erhält	73
---	----

Oberlandesgericht Königsberg:

Urteil vom 14. Oktober 1941. Mitverschulden des Verlegers beim Plagiat eines Verfassers	286
---	-----

Oberlandesgericht München:

Urteil vom 1. September 1941. Architektur und Berufslichtbildner	68
--	----

Landgericht Berlin:

Urteil vom 16. Dezember 1941. Tätigkeit eines Aufnahmeleiters eines Schallplattenherstellers	81
--	----

Slowakei:

Urteil des Obersten Gerichts von 13. Mai 1936. Der Tonfilm im slowakischen Urheberrecht	425
---	-----

III. Besprechungen.

Jacobsen , Dr. J. Hartwig. „Ophavsretten“, besprochen von Obergerichtsanwalt Aage Park	88
Moser , Dr. Rudolf. Die Herausgabe des widerrechtlich erzielten Gewinnes, besprochen von Dr. Philipp Möhring	84
Poirier , Pierre. Musique Cinématographique, besprochen von Dr. Willy Hoffmann	86
Raiguel , Dr. Denise. Le Cinématographe et le droit d'auteur, besprochen von Dr. Willy Hoffmann	290
Sammelmappe der Reichstheaterkammer, besprochen von Rechtsanwalt Dr. Ritter	87
Wagenführ , Dr. Kurt. Studien zum Weltrundfunk und Fernsehrundfunk, besprochen von Prof. Dr. Friedrich List	1090
Wagenführ , Dr. Kurt. Studien zum Weltrundfunk und Fernsehrundfunk, Bd. 4: Fischer, Dr. Kurt, Dramaturgie des Rundfunks, besprochen von Prof. Dr. Friedrich List	432
Württemberg , Thomas. Das Kunstfälschertum, besprochen von Rechtsanwalt Dr. Diess	85

IV. Verschiedenes.

Hoffmann , Dr. Willy. Nachruf auf Dr. Alexander Elster	193
Müller , Dr. Georg. Nachruf auf Dr. Willy Hoffmann	293
Berichtigung	292