

Obsah

- 6 Úvod
9 Jak používat tuto knihu

ZÁNRY

- 12 Černobílá fotografie
13 Piktorialismus
14 Přímá fotografie
15 Portrét
16 Krajina
17 Pouliční fotografie
18 Barevná fotografie
19 Akt
20 Zátíší
21 Autoportrét
22 Abstrakce
23 Avantgardní fotografie
24 Válečná fotografie
25 Propagandistická fotografie
26 Etnografická fotografie
27 Fotožurnalistika
28 Dokumentární fotografie
29 Humanistická fotografie
30 Vědecká fotografie
31 Umělecká fotografie
32 Glamour
33 Pop fotografie
34 Sociální fotografie
35 Fotografie průmyslových krajin
36 Módní fotografie
37 Reklamní fotografie
38 Paparazzi
39 Konceptuální fotografie
40 Inscenovaná fotografie
41 Fotografická performance
42 Soudobé umění
43 Selfie

DÍLA

- 46 *Pohled z okna v Le Gras*, Nicéphore Niépce
48 *Autoportrét*, Nadar

- 50 *Zátíší s ovocem a dekantérem*, Roger Fenton
52 *Sklizeň smrti*, Timothy H. O'Sullivan
56 *Beatrice*, Julia Margaret Cameronová
58 *Uličníci*, Frank Meadow Sutcliffe
60 *Mezipalubí*, Alfred Stieglitz
62 *Vstup do Menkaureovy pyramidy*, Friedrich Adolf Paneth
64 *Elektrárenský mechanik*, Lewis Hine
66 *Ingresovy housle*, Mán Ray
68 *Portrét matky*, Alexandr Michajlovič Rodčenko
70 *Vidlička*, André Kertész
72 *Skokani do vody*, George Hoyningen-Huene
74 *Paprika č. 30*, Edward Weston
76 *Milenci v pařížské kavárně*, Brassai
78 *New York v noci*, Berenice Abbottová
80 *Kočující matka*, Nipomo, Kalifornie, Dorothea Langeová
82 *Umývárna v průchodu domu Burroughsových*, Hale County, Alabama, Walker Evans
84 *Fotogram*, Laszlo Moholy-Nagy
86 *Vrah policajta*, Weegee
90 *Elektrické vedení v Mohavské poušti*, Ansel Adams
92 *Američané se vylodují na Omaha Beach*, Den D, Normandie, Francie, 6. června 1944, Robert Capa
94 *Osvobození Buchenwaldu*, Margaret Bourke-Whiteová
96 *Polibek před radnicí*, Robert Doisneau
98 *Přehlídka*, Hoboken, New Jersey, Robert Frank
100 *USA*, Kalifornie, Elliott Erwitt
102 *Králové Hollywoodu*, Slim Aarons
104 *Che Guevara*, Alberto Korda
106 *Malcolm X*, Eve Arnoldová
108 *Jack Ruby zabije Lee Harveyho Oswald*, Robert H. Jackson
110 *Východ Země*, William Anders
114 *Algiers, Louisiana*, William Eggleston
116 *Phan Thị Kim Phúc*, Nick Ut
118 *Slunečné nedělní odpoledne*, Whitby, Anglie, Ian Berry

120	<i>Autoportrét v ženském převleku (platínová pážecí paruka), Andy Warhol</i>	175	Technika
122	<i>Bez názvu č. 96, Cindy Shermanová</i>	176	Modernita
124	<i>Cookie v Tin Pan Alley, Nan Goldinová</i>	177	Textura
126	<i>New Brighton, Anglie, Martin Parr</i>	178	Gender
130	<i>Křtius v moči, Andres Serrano</i>	179	Stáří
132	<i>Louvre I, Paříž 1989, Thomas Struth</i>	180	Moc
134	<i>Lutz & Alex sedící na stromě, Wolfgang Tillmans</i>	181	Zločin
136	<i>USILUJTE O SVĚTOVÝ MÍR, ze série Znamení, která říkají to, co chcete, a ne znamení, která říkají to, co chce někdo jiný, abyste řekli, Gillian Wearingová</i>	182	Rodina
138	<i>Hilton Head Island, Jižní Karolína, USA, 24. června 1992, Rineke Dijkstraová</i>	183	Vernakulární fotografie
140	<i>Baltské moře, Rujána, Hiroši Sugimoto</i>	184	Sport
142	<i>Květinové rondo, Nobuhoši Araki</i>	185	Hudba
144	<i>Padající muž, Richard Drew</i>	186	Kultura mládeže
146	<i>Nadjezd, Jeff Wall</i>	187	Přisvojení
148	<i>Pod růžemi, Gregory Crewdson</i>		
150	<i>Amazon, Andreas Gursky</i>		
152	<i>Solné pánve č. 13, Edward Burtynsky</i>		

TÉMATA

156	Počasi
157	Architektura
158	Krása
159	Láska
160	Náboženství
161	Pohyb
162	Surreálno
163	Příroda
164	Zvířata
165	Smrt
166	Ikonografie
167	Sláva
168	Městská krajina
169	Konzumerismus
170	Společenská třída
171	Chudoba
172	Politika
173	Lidé
174	Rozhodující okamžik

TECHNIKY

190	Camera obscura
191	Daguerrotypie
192	Kalotypie
193	Kyanotypie
194	Kolodiový proces
195	Albuminový papír
196	Suchý želatínový proces
197	Platinotypie
198	Ruční kolorování
199	Barevná fotografie
200	Dvojitá expozice
201	Fotogram
202	Umělé osvětlení
203	Letecká fotografie
204	Ořez
205	Sabatierův efekt
206	Chronofotografie
207	Kodachrome
208	Jednooká zrcadlovka
209	Dlouhá expozice
210	Blesk
211	Polaroid
212	Fotomontáž
213	Fotomanipulace
214	Mírné rozostření
215	Digitální fotografie
216	Rejstřík
223	Muzea
224	Práva k ilustracím