

OBSAH

Úvodem / <i>Pavla Stöhrová</i>	5
Co je to smalt/email / <i>Pavla Stöhrová</i>	7
Techniky emailérství / <i>Magdalena Urbanová</i>	9
3000 let emailérství / <i>eds. Alena Krkošková, Pavla Stöhrová</i>	15
Smalt ve starověku / <i>Martin Hložek, Magdalena Urbanová</i>	15
Rozkvět smaltu ve středověku / <i>Magdalena Urbanová</i>	23
Technika limogeského malovaného smaltu / <i>Magdalena Urbanová</i>	40
Renesanční a manýristický email / <i>Magdalena Urbanová</i>	44
Emailová výzdoba liturgických předmětů / <i>Helena Zápalková</i>	47
Emailová výzdoba na luxusních artefaktech, předmětech denní potřeby, špercích a hodinkách / <i>Alena Krkošková</i>	53
Emailérství v zemích Blízkého a Dálného východu / <i>Dagmar Pospíšilová,</i> <i>Magdalena Urbanová</i>	77
Email ve sbírkách paměťových institucí / <i>ed. Alena Krkošková</i>	89
Smalt v současné umělecké a výtvarné tvorbě / <i>ed. Alena Krkošková</i>	105
Smalt v současném umění / <i>Alena Krkošková</i>	105
Smaltérská tradice a smalt ve výtvarné tvorbě na Frýdlantsku / <i>Karel Bogar, Pavla Stöhrová</i>	114
Možnosti a omezení rozvoje moderního uměleckého smaltu z pohledu aktivních tvůrců / <i>Magdalena Urbanová</i>	118
Technický smalt 19. a 20. století / <i>ed. Pavla Stöhrová</i>	121
Konzervování a restaurování smaltu a emailu / <i>Alena Selucká</i>	139
Závěrem / <i>Pavla Stöhrová</i>	149
Literatura	152
Poděkování	159
Abstract	160