

# Obsah

Lidé, doba, tanec	9	Vlastními slovy	124
Povídejme si o době a lidech	10	Hledání (jistoty) (nejistoty)	124
Pár slov k „nové vlně“ v choreografii	13		
Úspěchy, jež předcházely: Luboš Ogoun	26	Rozpojování a Listy důvěrné	136
Zastavení s Hirošimou	32	Premiéra čtvrtá, tak trochu černá	139
Úspěchy, jež předcházely: Pavel Šmok	38	Matka, Láska, Inspirace, Smrt – Listy důvěrné	147
Ostrava, Šmokova předehra k Baletu Praha a osudová setkání	45	Jak se balet tvoří	150
Od nápadu k první premiéře	56	Proměny Pavla Šmoka	152
Formování souboru	60	Kapitola zájezdová	158
Premiéra: Variace	63	Zážitky evropské	158
Hirošima	67	Montreal 67	166
Podivuhodný mandarín	69	Jižní Amerika	169
Druhá premiéra a vídeňská anabáze	76	Poněkud přechodné období	175
Druhá premiéra	77	Odskok televizní	179
Soutěže, přehlídky a první zájezdy	82	O té velké cestě do Londýna	182
Balet Praha na Vídeňce	92	Intermezzo: Pavel Šmok v Brně	190
Tvorba se prohlubuje	98	Basilejská éra	195
Třetí premiéra	101	Rozjezd a Sinfonietta	202
Odbočka o tanečnicích	116	Opilý koráb a sladký život	210
Na okraj všeho	119	Kapitola takzvaně závěrečná	218
Intermezzo mnichovské	122		