

OBSAH

Předmluva	7
Světlo	9
1. Osvětlování předloh v reprodukční fotografii	12
Optická část	16
1. Objektiv	16
2. Sítě (rastry)	21
3. Hranoly a zrcadla	24
4. Filtry	25
5. Fotografický přístroj	28
6. Temná komora	34
Fotografický materiál	36
1. Mokrý deska kolloidová	36
2. Bromostříbrná emulze kolloidová	40
3. Sensibilisátory	41
4. Suchý materiál fotografický pro reprodukční účely	43
5. Zpracování suchého materiálu	45
6. Předpisy lázní	47
Zpracování barevného materiálu Agfacolor	48
1. Negativní barevný materiál	49
2. Zkušební barevná kopie	52
3. Snímek na inverzní barevný film	53
4. Postup při zpracování barevných inverzních snímků	53
5. Zhotovení výtažků z barevných negativů	56
6. Maskování barevného negativu	59
7. Zhotovení výtažků z barevných inverzních diapositivů	61
8. Souhrn method zpracování barevných fotografických materiálů	62
Voda ve fotografické praxi	64
Příprava roztoků	65
Skladování citlivého materiálu	66

Praktické návody a tabulky67
1. Trvanlivější leptací lázeň pro filmy67
2. Konturové pásmo68
3. Autotypický pozitiv pro ofset s velkým obsahem kresby68
4. Přesné zjištění prodlužovacích faktorů dílčích filtrů70
5. Návrh na úpravu fotografického přístroje pro snímky sazby71
6. Tabulka ekvivalentních poměrů některých chemikálií72
7. Převod míry metrické na typografickou a naopak73
8. České polygrafické názvosloví73

K A S O

Literatura75
----------------------	-----

Rejstřík76
--------------------	-----

01	1
02	1
03	1
04	2
05	3
06	4
07	5
08	6
09	7
10	1
11	2
12	3
13	4
14	5
15	6
16	7
17	1
18	2
19	3
20	4
21	5
22	6
23	7
24	1
25	2
26	3
27	4
28	5
29	6
30	7
31	1
32	2
33	3
34	4
35	5
36	6
37	7
38	1
39	2
40	3
41	4
42	5
43	6
44	7
45	1
46	2
47	3
48	4
49	5
50	6
51	7
52	1
53	2
54	3
55	4
56	5
57	6
58	7
59	1
60	2
61	3
62	4
63	5
64	6
65	7
66	1
67	2
68	3
69	4
70	5
71	6
72	7
73	1
74	2
75	3
76	4
77	5
78	6
79	7
80	1
81	2
82	3
83	4
84	5
85	6
86	7
87	1
88	2
89	3
90	4
91	5
92	6
93	7
94	1
95	2
96	3
97	4
98	5
99	6
100	7