

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Die Elemente der Kinematographie	1
Unser Werkzeug	17
Typen und Formate	33
Wie man es macht	57
Die Aufnahme	73
Die Bearbeitung	89
Die Vorführung <i>prom.</i>	105
Im Heimatelier	113
Aufnahmetechnische Besonderheiten <i>ent.</i>	121
Negativkorrekturen	129
Färben und Tönen	138
Wie man Titel macht	145
Gezeichnete Filme . . <i>ent.</i>	153
„Es sind erhaben ob Raum, ob Zeit . . .“	161
Wie man seine Filme selber umkehrt	169
Häufig vorkommende Fehler und ihre Beseitigung	175
Belichtungstafel	185
Typenschau europäischer Amateurgeräte	zwischen 188 u. 189
Alphabetisches Sachregister	189
