

## OBSAH

Úvodem . . . . .	7
Fin de siècle . . . . .	11
Počátky Červené sedmy . . . . .	17
Míla Beránek . . . . .	29
Kabaret ve světě . . . . .	36
Kabaret v Praze . . . . .	45
Rozvoj Červené sedmy . . . . .	55
Caraterro – Ore Tarraco . . . . .	63
Po vlastech českých a moravských . . . . .	66
Konec amatérizmu . . . . .	75
Sarajevská bomba . . . . .	84
Přehled vystoupení Červené sedmy v letech 1909–1914 . . . . .	88
Inter arma... . . . .	94
V cizích službách – divadélko Rokoko . . . . .	97
Černý klub . . . . .	107
Poslední sezóna v Rokoku . . . . .	114
Eduard Bass . . . . .	120
Před převratem . . . . .	132
Pod vlastní střechou . . . . .	139
S. s r. o. . . . .	149
První sezóna . . . . .	157
Druhá sezóna začíná . . . . .	171
Longen . . . . .	189
Pobočka v Brně . . . . .	198
Pohádka o Míle Filaunové . . . . .	202
Druhý podnik v Praze . . . . .	206
Lída Pírková-Theimerová . . . . .	212
Pan Čejka . . . . .	218
Rozpad . . . . .	225
Generálbass . . . . .	233
Tři mušketýři . . . . .	250
Vyhazov . . . . .	263
Boj s větrnými mlýny . . . . .	267
Nový náповěda . . . . .	269
Do vyrovnání . . . . .	272
Příčiny zániku . . . . .	274
Obrazová příloha . . . . . za str.	276
Poznámky . . . . .	277
Rejstřík jmenný . . . . .	295