

Vorwort	7
Eddie mag nur starke Typen	9
Heinrich George, Berta Drews, Götz George – eine Schauspielerfamilie	12
Fünfzehn Jahre Papas Kino – 1953 bis 1968	24
Von Staudte zu Kotulla	51
Schimanski als Image – Schimanski als Idol	57
Die Zukunft – der neue Trend?	63
Perspektiven für einen Schauspieler oder Die Ohnmacht des Kinos – Die Macht des Fernsehens	66
Das Theater und Götz George	71
Götz George über Götz George	78
Götz George über	85
... Hajo Gies	85
... Dominik Graf	86
... Ilse Hofmann	87
... Theodor Kotulla	88
... Frank Beyer	90
... Martin Gies	93
... Renan Demirkan	93
... Renate Krößner	95
... Brigitte Karner	96
... Eberhard Feik	96
... Chiem van Houweninge	98
Gespräch mit Frank Beyer	100
Gespräch mit Hajo Gies	104
Gespräch mit Martin Gies	122
Gespräch mit Dominik Graf	135
Gespräch mit Ilse Hofmann	144
Gespräch mit Theodor Kotulla	150
Gespräch mit Renan Demirkan	163
Gespräch mit Brigitte Karner	174
Gespräch mit Renate Krößner	179
Filmographie	186
I. Kinofilme	186

II. Fernseharbeiten	244
III. Schimanski-Tatorte	257
IV. Projekte	269
V. Bühnenrollen	272
VI. Tourneen/Gastspiele	275
Register	279