

TABLE DES MATIERES

AVANT-PROPOS
COMMENT «ETRE» AU CINEMA
LES SALLES
AVANT D'ENTRER
L'OUVREUSE
L'INSTALLATION
LES BESOINS
COMMENT CHOISIR UN FILM
LA PUBLICITE
LA CRITIQUE
LES NOMS DU GENERIQUE
LES DIFFERENTS GENRES DE FILMS
QUESTIONS SUPPLEMENTAIRES
COMMENT SE SERVIR DU CINEMA ?
EXCITANT INTELLECTUEL
LES AMIS
LES FEMMES
LA REVOLTE
COMMENT NE PAS PERDRE SON TEMPS AU CINEMA
JUEZ PENDANT LA PROJECTION
JUEZ PENDANT ET APRES LA PROJECTION DU FILM
COMMENT REAGIR CONTRE LE MAUVAIS CINEMA
LES FILMS DE PREMIERE PARTIE
REAGISSEZ PENDANT LA PROJECTION
AGISSEZ HORS DES SALLES DE CINEMA

Jean Béranger



INGMAR BERGMAN

et ses Films

Le Terrain Vague — Paris