

OBSAH

Předmluva	5
Nejvyšší obět	13
Dítě	16
Šalda a jeho „Dítě“	20
Tři hry Jiřího Wolkra	24
Země mnoha jmen	29
Čin formy	33
Čtvrcený Shakespeare	36
Strašidla	39
Těžké nedopatření	43
Stilmondský starosta	46
Okolo divadla	51
Dvě veselohry	54
J. W. Goethe: Faust I. díl	55
Louskáček	58
Frant. Zavřel: Boleslav Ukrutný	60
Okolo divadla	61
Turandot	64
Plzeňská činohra j. h. I. (Sofokles: Král Oidipus)	68
Plzeňská činohra j. h. II. (Max Brod: Půl srdce)	70
Plzeňská činohra j. h. III. (Emanuel Bozděch: Světa pán v županu)	72
Plzeňská činohra j. h. IV. (Úhrnem)	74
Večer blaseovanosti a nudy	79
Ingeborg	81

Okolo divadla	84
Uzel	88
Čtyři akty od včerejška	90
Nová firma	93
Komedie konců	95
Lysistrate	99
Nám se to líbí	102
Drama prosatéra	106
Bezvýznamný večer	110
Problém: „nový, seriosní časopis divadelní“ ?	111
Dokola	115
Láska	117
Běda vítězům!	120
Kniha Jobova	125
Baron Goertz	127
Zimní pohádka	129
Zklamáná pokladna	131
Stavitel Solness	133
Co viděl Matěj, dříve Poctivý	135
O „Hippodamii“ referát činoherní	137
Strýčinkův sen	141
Spása ve lži	142
Aristofanes bratří Čapků	144
Divadelní Silvestr	145
Kolumbus	146
Tragedie bludných ctností	148
Swinburnův „Chastelard“	151
Recitační matinée Machara a Sovy	151
Člověk lidský a nelidský	154
J. K. Tyl znovu na pražských jevištích	157
Box v tragedii	160
G. B. Shaw: Svatá Jana	162
Rok dramatické bídy	165
Georg Kaiser: Kolportážní příběh	172

Současní Italové na jevišti	174
Prostoduchost páně Hilbertova	177
Shawismus	181
Desertér realismu	189
Arnošt Dvořák	194
Filosofie, drahý, samá filosofie	203
Nové drama na starý motiv	205
Trojí poučení	212
Čtyři hodiny dějepisu	216
Původninka	218
Neoficiální divadlo	220
Bloudící divák ?	227
O nový projev divadelní	231
Divadlo je mrtvo, ať žije divadlo!	232
Sezóna	239
Revoluce na divadle	243
Komplet	245
Tylův cyklus	247
Šaldovy komedie	249
Program a kritika	259
Divadelní liberalismus	262
Vančurova scénická báseň	272
Král Ubu v Osvobozeném	275
Voskovec a Werich: Kostky jsou vrženy	277
Ribémont — Dessaignes: „Peruánský kat“	279
Voskovec a Werich píšou veselohru	281
Ono se řekne „Charleyova teta“	282
Shaw bez režie	283
Odzbrojená satira	285
Obnovená Vest Pocket...	288
Gilotinovaná lyrika	289
Divadelní dluh — Osvobozené se loučí	293
Divadelní dluh — Marný pokus	296
Máchův „Máj“ ve voicebandu	297

První scénování „Urfausta“	299
Jindřich Honzl do Brna	301
Wolker ve voicebandu	302
Česká veselohra pro Národní divadlo	304
Vražda před porotou ve vinohradském divadle	306
Hannibal před branami	309
Letní veselohra	312
Burian zahajuje	313
Václave, nechod tam...!	314
Hra o lásce	323
A přece jsme to vydrželi	326
Referát o premiéře, která nebyla	327
M. Hübnerová	329
Anna Karenina	331
Ferenc Futurista v Osvobozeném	332
Vlasta Burian co státní úředník	334
Ida Popper dělá kariéru	335
2 ¹ / ₂ hodiny	336
Po proudu	337
Fata Morgana	339
Referát o malé holčičce	342
Vest Pocket Revue, Fata Morgana, případ Dada	343
Voskovec a Werich polemisují	350
Konec dramatu	351
Ferdinand Bruckner	353
Generální zastoupení pro ČSR	357
„Postavte nám nové divadlo...“	358
„Ostrov Dynamit“ v Osvobozeném	362
Druhé křivé zrcadlo	364
Zahájení divadelní sezóny	367
Za pět minut dvanáct ?	369
Fixl — pamflet	373
Paradox Oskara Nedbala	374
Burian se přestěhoval	377

Stránka do dějin: plzeňské divadlo	379
Zemřel Karel Vávra	384
Karel Vávra	386
Osvobození hrají politickou revui	388
Voskovec a Werich: Caesar	390
Svět za mřížemi	391
Kultura na tři hodiny zachráněná	394
„Stoprocentní panna“	396
Na periferii sezóny	398
Sen noci svatojanské	402
Život v D 34	406
Roman Tuma	410
„Bílá garda“	412
Burianův „Lakomec“	415
Osvobozené divadlo znovu začíná	420
Burianův čin	422
V. a W.: Nebe na zemi	424
Statečné divadlo svobody	427
„Rub a líc“ v Osvobozeném	430
100 × „Rub a líc“	433
Svoboda na bidýlku	435
Burianův „Hamlet III.“	437
Desetiletí stvořitelé divadla	443
„Panorama 1927—37“	445
F. X. Šalda u E. F. Buriana	448
Šaldovo „Dítě“ v Plzni	452
Aby Eidamští zmoudřeli	454
Poznámka o Osvobozeném divadle	457
Slavnosti na Vinohradech	460
Ve znamení minulosti	462
Langrova nová hra	464
Provedení Langrovy „72“	467
Plzeňské divadlo v Praze	471
Meierchold a pražská hysterie	474

„Uriel d'Acosta“	480
Villon u Buriana	482
Osvobozené divadlo čili „Lid sobě“	484
„Nová Elektra“	488
Šalda o českém divadle	490
Goldoni na Vinohradech	495
Poznámky o „Pampelišce“	498
O Wertherovi v divadle E. F. Buriana	501
Staré drama nově slyšené	507
Večer ruské komedie	510
Dvě Klicperovy veselohry	512
Starý Šamberk	514
Národní svépomoc	515
Přestárlé umění	517
Jindřicha Mošny pracovní jubileum	521
Jmenný rejstřík	525