

TABLE DES MATIERES

	PAGES
TITRE I. — Mission de l'Institut des Hautes Etudes Cinématographiques	2
TITRE II. — Les Métiers du Cinéma et de la Télévision	3
TITRE III. — Sections d'Etudes	23
TITRE IV. — Admission par concours ou admission sur titres	24
TITRE V. — Délais d'inscription pour les concours ou l'admission sur titres	26
TITRE VI. — Constitution des dossiers pour l'inscription aux concours ou l'admission sur titres	27
TITRE VII. — Conditions d'inscription aux concours	30
TITRE VIII. — Organisation des concours	32
TITRE IX. — Nature des épreuves des concours.	32
TITRE X. — Conditions d'admissibilité aux épreuves orales des concours et conditions d'admission définitive	35
TITRE XI. — Programme des épreuves des concours	37
TITRE XII. — Certificats de fin d'études ou de scolarité. Stages	46
ANNEXE I. — Tableau récapitulatif des conditions d'entrée, de participation aux frais de concours, d'études, et de stage	49
ANNEXE II. — Règlement spécial relatif à la possibilité de se présenter aux concours d'entrée des sections: Réalisation, Production-régie, Montage, Script, par la voie d'un examen probatoire de connaissances générales	50
ANNEXE III. — Programme de l'examen probatoire écrit de connaissances mathématiques et scientifiques, constituant une équivalence des titres normalement exigés pour l'acceptation des candidatures au concours d'entrée de la section: Son	51

519-1

ANNEXE IV. — Classe spéciale préparatoire aux concours d'entrée. pour les sections Réalisation, Production-régie, Montage, Script, organisée par l'Académie de Paris et fonctionnant au lycée Voltaire 57

En vente :

- à l'IDHEC, 92, Champs-Élysées, Paris (8^e).
- à la librairie VUIBERT, 63, bd Saint-Germain, Paris (5^e).

