

OBSAH

005 EDGAR DUTKA: Nástin dějin českého animovaného filmu v paralelním pohledu

ANIMACE A DOBA V ROZHOVORECH

- 026 JAROSLAV BROŽ: 20 let československého filmu (Vypovídá Jiří Trnka)
032 (**): 20 let československého kresleného filmu (Rozhovor s Eduardem Hofmanem)
041 STANISLAV ULVER: Vzestupy a pády (Rozhovor s Jiřím Kubíčkem o české animaci)
048 STANISLAV ULVER: O animaci, filmu a době s výtvarníkem Jiřím Šalamounem

DOKUMENTY

- 054 (-by-): Deset let úspěchů pražského loutkového filmu
054 JAROSLAV BOČEK: Osudy dobrého vojáka Švejka a co z nich vytěžili Jiří Trnka a Jan Werich
059 JAROSLAV BROŽ: Rozhovor s Jiřím Trnkou
062 VLASTIMIL VRABEC: Malým i dospělým divákům (Čert a Káča a Zlatovláska)
064 VLADIMÍR BOR A ŠTĚPÁN LUCKÝ: Trojanova práce na Trnkově filmu Bajaja
069 JAROSLAV BROŽ: Rozhovor s Karlem Zemanem
073 VLADIMÍR BYSTROV: Eduard Hofman – osobnost československého kresleného filmu
082 (**): Názory Břetislava Pojara
084 OLDŘICH ADAMEC: Prášilovská fantazie před kamerou (Rozhovor s Karlem Zemanem)
088 JAN HOŘEJŠÍ: U kulatého stolu s tvůrci kresleného filmu (Brdečka, Vystrčil, Hofman, Miler)
096 MIROSLAVA ČERNÁ: M+L+K (Rozhovor s Jaroslavem Malákem a Jiřím Brdečkou)
098 MARIE BENEŠOVÁ: V čem je Kybernetická babička nová
101 MARIE BENEŠOVÁ: Nad dvěma kreslenými filmy (Rudá stopa, Rozum a cit)
103 JAROSLAV BOČEK: Hermína Týrlová
106 JAROSLAV BOČEK: Jiří Brdečka (Quazikubistická skica k portrétu)
112 EDUARD HOFMAN: Kreslený svět Zdeňka Milera (Od malování k filmové režii)
116 JIŘÍ TVRZNIČEK: Nabídka aktivní spolupráce (Václav Mergl)
118 MARIE BENEŠOVÁ: Etudy Jany Merglové
120 JINDŘICH VODIČKA: Wilde a Beardsley podle Josefa Kábrta
121 (M.B.): Bezvětrí
122 JAN HOŘEJŠÍ A JIŘÍ ŠETLÍK: Pomsta
126 KATEŘINA POŠOVÁ: Mladý muž mnoha možností (Ivan Renč)
129 KATEŘINA POŠOVÁ: Jan Švankmajer (Historia naturae a Tichý týden v domě)
131 (-hř-): Ilustrovaná žena
132 JAN HOŘEJŠÍ: C.k. střešnice (Výrazný režijní debut Miroslava Štěpánka)
135 MILOŠ FIALA: O Jiřím Trnkovi se Stanislavem Látalem a Břetislavem Pojarem
144 MILOŠ FIALA: O Jiřím Trnkovi s Václavem Trojanem a Jiřím Brdečkou
153 (-í-): Pocta Darwinovi Břetislava Pojara a Miroslava Štěpánka
154 KATEŘINA POŠOVÁ: Jiří Brdečka a Eva Švankmajerová (Jsouc na řece mlynář jeden)
156 KATEŘINA POŠOVÁ: Jaroslav Boček a Dagmar Berková (Vdova z Efesu)
157 (-ef-): Žvahlav
161 (-lv-): Kresby Vratislava Hlavatého k filmu Vysněný svět
162 JITKA SCHÁNILCOVÁ: Adolf Born a film
164 KATEŘINA POŠOVÁ: Ochotník (Jaroslav Zahradník)
166 KATEŘINA POŠOVÁ: Úvahy nad krabicí loutek (Miroslav Štěpánek)
171 JOSEF KROUTVOR: Mimikry Petra Síse
173 KATEŘINA POŠOVÁ: Ze života ptáků
174 KATEŘINA POŠOVÁ: Kamil Lhoták čili Vzducholod' a láska
176 KATEŘINA POŠOVÁ: Sedm variant hrůzy... (Smrtící vůně)
179 JOSEF KROUTVOR: Vladimír Jiránek (Kreslený humor a kreslený film)
181 ALENA MUNKOVÁ: Krabi (Rozhovor s Václavem Merglem)

- 184 JAN ROUS: O Helikónu na krku Květy Pacovské
 185 ALENA MUNKOVÁ: Kreslené filmy Boženy Možíšové
 186 JAN HOŘEJŠÍ: Medvídci, kluci se slony a kocourem a nyní Dášenka
 187 KATEŘINA POŠOVÁ: Pilař, Rumcajs a ti druzí
 189 (–lb–): Otrantský zámek Jana Švankmajera (Mezi myšlenkou a skutečností)
 192 EVA ZAORALOVÁ: Jak se narodil Maxipes Fík
 195 KATEŘINA POŠOVÁ: Všehochlup aneb Chvála fortelný poudačky
 197 VÁCLAV MERHAUT: Muž ve stínu (Stanislav Látal)
 199 KATEŘINA POŠOVÁ: František Braun
 201 JAN BERNARD: Humor, komika a tragika v díle Hermíny Týrlové
 207 MARIE BENEŠOVÁ: Zápas o tvar (K životnímu jubileu národního umělce Karla Zemana)
 213 JANA MORAVCOVÁ: V ateliéru Jiřího Kalouska
 215 JAN POŠ: Igor Ševčík – filmová grafika
 218 PETR ZVONÍČEK: Jiří Barta
 220 JANA HÁDKOVÁ: Animované morality ve filmové tvorbě Zdeňka Smetany
 229 LUDVÍK ŠVÁB: Jan Švankmajer o svém novém filmu (Zánik domu Usherů)
 231 MIROSLAVA HUMPLÍKOVÁ: Bedřich, Jiránek, ty a já
 235 MARIE BENEŠOVÁ: Mám rád animaci (Rozhovor se Stanislavem Látalem)
 241 MIROSLAVA HUMPLÍKOVÁ: Kde jste, dramatické hrdinky českých animovaných filmů? (V. Pospíšilová)
 245 JIŘÍ BRDEČKA: O filmu i o sobě
 249 VLASTA JABLONSKÁ: Profese se musí ctít (Rozhovor s režisérem Lubomírem Benešem)
 256 (L.Š.) a (–ná–): Nové filmy Jana Švankmajera (Do sklepa, Kyvadlo, jáma a naděje)
 259 ZDENA ŠKAPOVÁ: Homunkulus Václava Mergla
 264 PETR ZVONÍČEK: Ohromné maličkosti Jiřího Tomana
 266 MIROSLAVA HUMPLÍKOVÁ: Kronika Krysaře
 268 VILMA HUBÁČKOVÁ: Role materiálu v animovaných filmech Garika Seka
 272 ALENA MÜLLEROVÁ: Hravě vyplněná rubrika (O novém filmu Pavla Koutského)
 276 STANISLAV ULVER: Mikrob a proměny Václava Mergla
 279 MIROSLAVA HUMPLÍKOVÁ: Romance z temnot (Čas zrání)
 281 JAN POŠ: Miloslav Jágr: výtvarník – filmař – pedagog
 285 ZDENA ŠKAPOVÁ: Znepokojivé vize Jiřího Barty
 291 ZDENA ŠKAPOVÁ: Stříbrný medvěd pro jedenáct tisíc obrázků (Jaroslava Havettová)
 295 STANISLAV ULVER: Dialogy a rozpoznávání Václava Mergla
 301 JAN ŠVANKMAJER: Něco z Alenky (Interview pro časopis Asterimage)
 303 JAN POŠ: Šalamounem tak trochu křížem krážem
 308 TEREZA BRDEČKOVÁ: O filmech Niny Čampulkové
 312 ALENA MÜLLEROVÁ: Barevný svět z nadhledu (Dagmar Doubková)
 314 FRANTIŠEK DRYJE: Tři filmy Jana Švankmajera
 319 STANISLAV ULVER: Vnášení neklidu aneb Rozhovor na téma... (Kubíček, Pavlátová, Koutský)
 322 STANISLAV ULVER: O úzkosti, spiklencích a slastech filmu (Rozhovor s Janem Švankmajerem)
 323 STANISLAV ULVER: Ze sklepa po schodišti vzhůru a zase zpět (Jan Švankmajer)

Stanislav Ulver: ROZHOVORY S REŽISÉRY 2003

- 338 Václav Bedřich a 28 výtvarníků aneb O režii a „mužích zahalených plédem“
 343 S hlavou v oblacích a nohama na zemi (Rozhovor s Břetislavem Pojarem)
 349 O alchymii a science fiction jako modelech světa (Rozhovor s Václavem Merglem)
 354 Jiří Barta – Čekání na Golema
 364 Animace – pátá láska Pavla Koutského
 371 O animaci pocitů a jednoduchosti, která se komplikuje (Rozhovor s Michaelou Pavlátovou)
 378 Animace jako stav notorického optimismu (Rozhovor s Aurelem Klimtem)

REJSTŘÍKY A EDIČNÍ POZNÁMKA

- 380 Rejstřík jmenný
 389 Rejstřík filmů
 395 Ediční poznámka