

Obsah

Úvod	9
Kulturní centra „dlouhého 19. století“ a počátku 20. století	13
Evropa	13
České země	16
Meziválečná situace v zahraničí	19
Francie	19
Itálie	22
SSSR	24
Meziválečná situace v Československu	31
Realizace ve Středočeském kraji	32
Mělník	32
Zruč nad Sázavou	36
Protektorát	40
Architektonické soutěže	40
Jaroměř	40
Moravská Ostrava	41
Kulturní domy od konce války do roku 1948	43
Základní typy kulturních domů dle ministerstva zemědělství	45
Kulturní domy Paseka, Hrabství, Tutleky	48
Paseka	49
Hrabství	50
Tutleky	51
Krohův kulturní dům v Mnichu	52
Realizace ve Středočeském kraji	55
Vonoklasy	55

Nerealizované projekty	59
Ostrava	59
Roztoky u Prahy	60
Frýdlant	62
Konverze a svépomoc	64
Kulturní domy po roce 1948 do „Chruščovovy kritiky ozdobnictví“	69
Vývoj architektonické tvorby po roce 1948	71
Kulturní domy po roce 1948	80
Typizační řada STÚ 1951	88
Dobříš	93
Sedlčany	95
Ladce	96
Rabí	97
Jiří Kroha a typizační řada STÚ 1951	97
Typizační řada STÚ 1952	100
Hrádek u Rokycan	102
Typizační řada STÚ 1954	103
Architektonické soutěže	108
Západočeský socialistický realismus	110
Ostrov	110
Horní Slavkov	116
Jáchymov	118
Ostrava	120
Realizace ve Středočeském kraji	123
Krhanice	123
Sázava	126
Lidice	130
Příbram	138
Kulturní domy od roku 1956 do založení SČSA	152
Typizační řada / programové náčrty STÚ 1961	165
Typizace občanského vybavení STÚ 1962	168
Klíčové realizace kulturních domů mimo Středočeský kraj	170
Český Těšín	170
Jihlava	172

Realizace ve Středočeském kraji	174
Kralupy nad Vltavou	174
Kladno-Sítná	178
Mladá Boleslav	189
Kolín	202
Neratovice	207
Kutná Hora	211
Závěr	219
Seznam použité literatury a pramenů	227
Seznam použitých zkratk a zkratkových slov	239
Jmenný rejstřík	239
Místní rejstřík	243
Věcný rejstřík	245
Resumé	251
Textová příloha	252