

SOMMAIRE

Les auteurs	7
Présentation : Jean-Pierre ESQUENAZI – Roger ODIN	9
Dossier : CINEMA ET RECEPTION	11
• Le film, un fait social – Jean-Pierre ESQUENAZI	13
• La question du public, approche sémio-pragmatique – Roger ODIN	49
• Regards en creux. Le cinéma des premiers temps et la construction des faits spectatoriels – Franck KESSLER	73
• Double speak. De l'ambiguïté tendancielle du cinéma hollywoodien Noël BURCH	99
• Cinéphiles, à vos claviers ! Réception, public et cinéma Laurence ALLARD	131
Varia	169
• Analyse des relations stratégiques entre laboratoires universitaires et entreprises Michel CALLON	171
• La communauté virtuelle : l'internet et la déterritorialisation de l'islam Olivier ROY	219

6 Réseaux n° 98

• Cheikh Shaarawi, star de l'« islam électronique »

Yves GONZALES-QUIJANO 239

Notes de lecture 255

Vient de paraître 271

Résumés/Abstracts 279