

Wstęp	5
--------------	---

Część I

NAPÓR POLITYKI 11

Zacząło się od „Bonnie i Clyde”	13
Wielki świat gangsterów	34
Władza i rozpad rodziny	55
Polityka wkracza do filmu	75

Część II

ZMIERZCH IDEAŁÓW 97

Przemiany „czarnego kryminału”	99
Sukcesy „fali cop”	121
Degradacja „rycerza sprawiedliwości”	141
Prawo zemsty i prawo walki	161
Zakończenie	180