


OBSAH.

I.

Divadelní	Str.
Vzpomínka (1880)	9
Od rakve k tanci (1880).	13
Diblíček (1878 a 1880)	18
Deset minut králem (1880)	24
Šašek (1881)	45
Tváří v tvář synovi (1880)	72
Hřbitovní:	
Šumaři (1877)	85
 O dušičkách. Motiv z „Mesiáše“ (1882)	90
Pod šeríkovým keřem (1880)	96
Pro hrstku kostí (1880)	110
R ů z n ě:	
Za lunojasných nocí:	
I. Sestra mstitelka (1885)	129
II. Prostinký příběh (1865).	134
III. Zasněženou plání (1863—1885)	137
IV. Kříž (1899)	140
Pozdě (1882)	143
Pan Matouš, muž zásad (1863 a 1877)	148
Na faře (1865 a 1879)	150
V živém hrobě (1880)	153

U okna (1882)	167
Knížecí slib (1878)	172
V osamčlém ouvoze (1879)	180
Poslední útěcha (1865 a 1877)	185
Kající Magdalena (1885)	188

II.

Historické:

Stuartské oči (1872)	199
Burnsova Mary (1872) (S použitím článku G. Dörfla)	205
Puškinova „černá madonna“ (1872)	210
Petrarkova Laura (1874)	216
Molièrova Armanda (1873)	221
Voltaireova „božská Emilie“ (1872)	225
Byronova poslední láska (1873)	229
Nymfomanie (1882)	239

Velkoměstské:

V nejblažším okamžiku (1877)	255
Zpověď (1863 a 1877)	261
U filologa (1864)	264
Štědrý den bratří Manesův (1880)	268
Princezna (1878)	285

Politické:

Píseň volnosti (1880)	299
Horo Bílá — horo kletá (1883)	315

