

## OBSAH

Můj Ještěd (z úvodu k „Vesnickému románu“)	7
Z poznámek Karoliny Světlé	8
Z dopisů sestře	9
LESNÍ PANNA	11
Z literárního soukromí	30
O KREJČÍKOVĚ ANEŽCE	33
Z literárního soukromí a z dopisů sestře	76
SKALÁK	79
Karolina Světlá o vzniku svých prací	109
Úvod k novele	114
LAMAČ A JEHO DÍTĚ	119
O pravdivosti postav a dějů (K. Světlá v literárních vzpomínkách)	168
VEČER U KORYTA	171
Ze vzpomínek Anežky Čermákové-Slukové a z dopisu o ději k „Hubičce“	181
Rukopis Hubičky (faksimile první stránky)	183
HUBIČKA	185
Z dopisu Elišce Krásnohorské	226
NÁMLUVY	227
Kresby z Ještědí (Karolina Světlá o svých pracích)	248
NEBOŽKA BARBORA	249
Z nemoci (dopis Elišce Krásnohorské)	270
PŘIŠLA DO ROZUMU	271
Ze vzpomínek A. Čermákové-Slukové	303
TETA VAVŘINCOVÁ	305
A. Čermáková-Sluková o K. Světlé	324
DIVOUSOVÉ	325
Z dopisu K. Světlé redaktoru Václavu Vlčkovi	343
Z VYPRÁVOVÁNÍ STARÉ ŽEBRAČKY	345
Ze vzpomínek A. Čermákové-Slukové	407
KTERAK SE DOHODLI	409

Prostá mysl	423
ČERNÁ DIVIZNA	425
Z Ještěda	467
U SEDMI JAVORŮ	469
Můj Ještěd (Dopis Karoliny Světlé)	547

#### NA OKRAJ SOUBORU MŮJ JEŠTĚD

<i>Uspořádání souboru</i>	549
<i>O životě a literárních počátcích Karoliny Světlé</i>	550
<i>V pohorském zákoutí</i>	561
<i>Literární dílo</i>	565
<i>Tvůrkyně českého vesnického románu</i>	568
<i>Bojovnice revoltující</i>	570
<i>Příroda kompozičním prvkem</i>	573
<i>Jazyk Karoliny Světlé</i>	576
<i>Ke vzniku a vývoji prací K. Světlé</i>	578
<i>„Svatba“.</i> (Náčrt ještědské povídky)	579
<i>Vydání prací K. Světlé</i>	580

#### Ediční poznámky k jednotlivým pracím

<i>Lesní panna</i>	582
<i>O krejčíkově Anežce</i>	591
<i>Skalák</i>	614
<i>Lamač a jeho dítě</i>	639
<i>Večer u koryta</i>	646
<i>Hubička</i>	651
<i>Námluvy</i>	664
<i>Nebožka Barbora</i>	669
<i>„Přišla do rozumu“</i>	674
<i>Teta Vavřincová</i>	679
<i>Divousové</i>	685
<i>Z vypravování staré žebračky</i>	690
<i>Kterak se dohodli</i>	695
<i>Černá divizna</i>	698
<i>U sedmi javorů</i>	700
<i>Nářeční slovníček</i>	704
<i>Literatura (Hlavní prameny)</i>	707
<i>Poznámka vydavatelova</i>	709