

OBSAH

I.

Předmluva	5
Naše fotografie včera a dnes	8
Přítelkyně v díle i oddechu	11
O základních otázkách tvůrčí práce ve fotografii	15
Fotografická reportáž — vrcholný projev tvůrčí práce ve fotografii	22
K otázkám zakázkové fotografie	29
O některých otázkách fotografie, jež nám připomíná Den horníků	33
Fotografie a nová vesnice	37
O lepší a bohatší využití schopností výtvarné fotografie	40
Fotografie sbližuje národy	43
Fotografie odkrývá lidu krásu, poesii a pravdu života	46
Funkce materiálu a technických prostředků ve fotografické tvorbě	50
O vlastnostech a použití objektivů a některých dalších prostředků fotografické tvorby	55

II.

I rodinné snímky mohou být přirozené, živé a hezké	65
1. obrazová kapitola	73
Teleobjektiv — opomíjený nástroj tvůrčí práce ve fotografii	89
2. obrazová kapitola	97
Otázky kompozice ve fotografické tvůrčí práci	113
3. obrazová kapitola	121
O realistický portrét dnešního člověka	137
4. obrazová kapitola	145
Člověk a jeho dílo ve fotografii	161
5. obrazová kapitola	169
Krajina ve fotografii	185
Nad poslední obrazovou kapitolou	191
6. obrazová kapitola	201
7. obrazová kapitola	217
Slovo na závěr	249
Jak byly snímky obrazových kapitol dělány (technické údaje se seznamem všech snímků a jmény autorů)	251