

INHALT

Das jüngste Bildveredlungs-Verfahren	5
Einführung	
Was Negativ und Papier zu leisten vermögen	7
Die Vorteile des Tontrenn-Verfahrens	12
Geeignete Motive und Negative	17
Praktische Anleitung	
Das Anbringen der Paßmarken	22
Lichterdiapositiv und Lichternegativ	25
Vergrößerungstechnik	28
Das Vergrößerungsgerät	28
Wahl des Papiers	29
Vorproben	29
Das Aufeinanderpassen der Teildrucke	30
Die Entwicklung	31
Verbesserung einzelner Bildteile	31
Das Klären des Druckes	32
Das Drucken nach drei Teilnegativen	33
Zusammenfassung der Arbeitsgänge	37
Für Sonderzwecke	
Bromöl-Umdruck und Tontrenn-Verfahren	41