

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Methoden und Normen . . . . .	9
Der Tonbereich . . . . .	14
Energiewandlung von der Aufnahme zur Wiedergabe . . . . .	19
Wichtige Grundbegriffe aus der Elektrizitätslehre . . . . .	22
Elektronen . . . . .	22
Elektrisches Feld; Kapazität und Kondensator . . . . .	26
Magnetisches Feld; Induktion, Drossel und Transformator . . . . .	28
Die Elektronenröhre . . . . .	33
Gleichrichterröhren . . . . .	35
Verstärkerröhren . . . . .	36
Röhrenschaltungen . . . . .	42
Stromquellen . . . . .	51
Siebketten und Entzerrer . . . . .	54
Siebketten . . . . .	54
Entzerrer, Klangregler, Frequenzregler . . . . .	55
Mikrophone . . . . .	60
Tonaufzeichnung . . . . .	63
Lichttonaufzeichnung . . . . .	63
Nadeltonaufzeichnung . . . . .	67
Magnettonaufzeichnung . . . . .	69
Tonabnahme . . . . .	71
Lichttonabnahme . . . . .	71
Nadeltonabnahme . . . . .	80
Magnettonabnahme . . . . .	85
Lautsprecher . . . . .	87
Tonfilmvorführung und -steuerung . . . . .	98
Lichtton . . . . .	98
Nadelton . . . . .	104
Tonfilmsteuerung . . . . .	107
Raumakustik . . . . .	109
Anhang . . . . .	115
Sachregister . . . . .	133
	* * *
Übersichtsschema des Hör- und Tonbereichs . . . . .	24
Tafel der wichtigsten Schaltsymbole . . . . .	30
Tabelle der Dämpfungsmaterialien . . . . .	114