
| | |
|---|-----|
| Kindheit und Jugend | 7 |
| Kolportage- und Abenteuerfilme | 15 |
| Begegnung mit Thea von Harbou | 25 |
| Dr. Mabuse, der Spieler – ein Bild der Zeit | 35 |
| «Die Nibelungen» | 42 |
| Utopische Märchen | 53 |
| Mörder unter uns | 67 |
| Sozialkritik und Schicksalsdrama | 81 |
| Schwierige Zusammenarbeit: | |
| Brecht und Lang in Hollywood | 96 |
| Film noir | 107 |
| Die letzten Jahre | 122 |
| | |
| Anmerkungen | 132 |
| Zeittafel | 139 |
| Zeugnisse | 141 |
| Filmographie | 144 |
| Bibliographie | 149 |
| Namenregister | 154 |
| Über den Autor | 157 |
| Quellennachweis der Abbildungen | 158 |