

TABLE GÉNÉRALE DES MATIÈRES

Avant-Propos	4
Lettre-Préface, par M. André JACQUET	5
Plan de l'Ouvrage	8
"Comment utiliser le lexique"	9

LEXIQUE

Liste des Annonceurs	10
Liste alphabétique de termes techniques français, avec traduction en langue anglaise, allemande, espagnole.	11
"Comment traduire les termes techniques allemands en français, anglais, espagnol"	46
"Comment traduire les termes techniques anglais en français, allemand, espagnol"	52
"Comment traduire les termes techniques espagnols en français, allemand, anglais"	58
CHEZ LE NÉGOCIANT	65

DOCUMENTATION

Sommaire de la Section "Documentation"	80
PREMIERE PARTIE: LES UNITES. Unités photométriques, Unités acoustiques, Puissances sonores	81

DEUXIÈME PARTIE : FORMATS ET MESURES. Caractéristiques et formats des films muets et sonores	91
TROISIÈME PARTIE : ÉMULSIONS, FILMS, PLAQUES, PAPIERS. Sensibilité, Rapidité des différents films et pellicules, Rapidité des papiers, Sensibilité chromatique, Filtres.	101
QUATRIÈME PARTIE : LES OBJECTIFS. Caractéristiques générales, Distance hyperfocale et profondeur de champ, Traitement antiréfléchissant, Caractéristiques et choix des objectifs	115
CINQUIÈME PARTIE : LA PRISE DE VUES. Diaphragmes et vitesses d'obturation, Temps de pose, Choix de la caméra et du format, Les principaux appareils de photo et leur choix, Formats miniature et grandes photos, Les insuccès et leurs causes, Emploi du posemètre, Les accessoires.	123
SIXIÈME PARTIE : LA LUMIÈRE ARTIFICIELLE. Le Cinéma en lumière artificielle, Lampes-flash et nombres-guide	145
SEPTIÈME PARTIE : LA COULEUR EN PHOTO ET CINÉMA. Prises de vues en couleurs, Filtres pour films couleur, Insuccès pour la couleur	155
HUITIÈME PARTIE : LA PROJECTION. Dimension et éclairage des écrans, Projection fixe, Projection en 16 mm, Quelques pannes de projecteurs	163
NEUVIÈME PARTIE : LE SON. Enregistrement magnétique et sonorisation, Collage des bandes magnétiques	171
DIXIÈME PARTIE : TOURS DE MAIN, RECETTES, MONTAGES	179
Table des illustrations	187
Table générale des Matières	189