

# Inhalt

	Seite
<b>I. Die Organisation der Deutschen Filmvertriebsgesellschaft mbH.</b>	1
A. Die Geschäftsführung . . . . .	1
B. Das Zentralbüro . . . . .	1
C. Die Vertriebsdirektionen . . . . .	2
D. Anschriften, Telephonnummern und Postcheckkonten . . . . .	2a
<b>II. Die DFV-Filme . . . . .</b>	3
<b>III. Spielfilme . . . . .</b>	3a
<b>IV. Die Kunden . . . . .</b>	4
A. Die Ufa-Theater . . . . .	4
B. Mitglieder der NDLS-Genossenschaft . . . . .	9
C. Wanderkinos . . . . .	10
D. Wehrmachtkinos . . . . .	11
E. Werkkinos . . . . .	11
F. Pfarrkinos . . . . .	11
G. Ringbildung . . . . .	11
<b>V. Allgemeine Vermietungsanweisung . . . . .</b>	12
A. Geltende Fassung der Sicherungsanordnung . . . . .	12
B. Zuteilung von Filmen . . . . .	15
C. Bespielung von Orten mit ortsfesten Filmtheatern und militärpflichtigen Inhabern . . . . .	15
D. Das Vertriebsjahr 1942/43 . . . . .	16
<b>VI. Die Vermietung . . . . .</b>	17
A. Allgemeines . . . . .	17
1. Pflichten des Verkäufers . . . . .	17
2. Tätigkeitsbericht . . . . .	17
3. Fragebogen . . . . .	18
4. Bestellschein . . . . .	18
B. Die Angebotsbedingungen . . . . .	18
1. Abschlußumfang . . . . .	18
a) Orte mit zwei und mehr Theatern . . . . .	19
b) Alleinige Filmtheater an einem Ort . . . . .	19
c) Neue Theater . . . . .	19
d) Teilung des Vertriebsprogramms 1942/43 . . . . .	20

	Seite
e) Farbfilm . . . . .	20
f) Bestellscheintext . . . . .	21
g) Zwangsabnahme und =abschluß . . . . .	21
2. Die normalen Beteiligungsätze . . . . .	23
a) Kinoorte mit 6000 Einwohnern und mehr . . . . .	23
aa) Theater in Groß-Berlin . . . . .	23
bb) Theater in Wien . . . . .	24
cc) Theater im Reich . . . . .	24
1. Kinoorte ohne Berücksichtigung von Bezirks- bzw. Vororts-Vermietungen . . . . .	24
2. Bezirks- bzw. Vororts-Aufführungsrechte . . . . .	25
b) Kinoorte mit weniger als 6000 Einwohnern . . . . .	25
c) Steuervergünstigungszuschläge . . . . .	26
d) 2c-Kunden . . . . .	26
3. Der erhöhte Beteiligungsatz (§ 2, c) . . . . .	26
4. Gesenkte Beteiligungsätze . . . . .	27
a) Wiederaufführungsfilme . . . . .	27
1. Allgemeines . . . . .	27
2. Allgemeine Vermietungsbedingungen . . . . .	28
aa) Filmtheater an Plätzen mit 6000 Einwohnern und mehr . . . . .	28
bb) Filmtheater an Plätzen mit weniger als 6000 Ein- wohnern . . . . .	29
3. Besondere Bedingungen . . . . .	30
aa) Wiederaufführungsfilme für eintägiges Spielen an Feiertagen . . . . .	30
bb) Wiederaufführungsfilme als Feiertagsaushilfen zu einem fremden Hauptprogramm . . . . .	30
cc) Austauschfilme mit Wiederaufführungseigenschaft . . . . .	30
dd) Prolongation mit Wiederaufführungsfilm . . . . .	30
b) Spielfilm-Vorführungen von Kindern und Jugendlichen . . . . .	30
c) Sonderveranstaltungen . . . . .	31
d) Bühnenschau . . . . .	32
d) Härteentscheid . . . . .	33
5. Beteiligungsatz und Bestellschein . . . . .	34
6. Rabatt- und Sonderleistungsverbot. Filme für besondere Vorführungszwecke . . . . .	34
7. Garantien . . . . .	34
8. Verrechnungsrecht . . . . .	35
9. Mindestspielzeiten . . . . .	35
a) Erst-, Zweit- und Bezirkserstaufführungen . . . . .	35
b) Nach-, Bezirksnach- und Vorortaufführungen . . . . .	35
c) Groß-Berlin . . . . .	36
d) Groß-Wien . . . . .	36
e) Anordnung über Mindestspielzeiten der Filmtheater vom 6. November 1939 . . . . .	37
10. Feiertagstermine . . . . .	39

	Seite
11. Abnahmeverpflichtung . . . . .	40
a) Mindestabnahme . . . . .	40
b) Sperrfristen für den Filmeinsatz . . . . .	41
1. Auslieferung von staatspolitischen Filmen an Wandervorführer . . . . .	41
2. Sperrfrist für Einsatz von Jugendprogrammen . . . . .	41
12. Prolongation . . . . .	41
13. Fälligkeitsausgleich . . . . .	44
14. Ausschlußregelungen . . . . .	44
15. Sonderbedingungen . . . . .	45
a) Karenzzeiten . . . . .	45
b) Rücktritt vom Vertrag . . . . .	45
C. Angebotsbedingungen für Sonderfälle . . . . .	46
1. Vermietung an Mitspielorte . . . . .	46
2. Vermietung an Wandervorführer . . . . .	46
3. Stationäre Lager- und Truppenkinos . . . . .	46
4. Werckinos . . . . .	47
5. Jugendfilmstunden . . . . .	47
6. Lieferung von WSW-Filmen . . . . .	47
7. Freivorstellungen für Verwundete . . . . .	49
8. Filmische Betreuung von Kriegsgefangenen . . . . .	50
9. Inhaberwechsel und neue Theater . . . . .	51
D. Vermietungsverbote . . . . .	52
1. Arbeitsverbot . . . . .	52
2. Abschlußschutz . . . . .	52
3. FSB-Warnung . . . . .	53
<b>VII. Vertragsänderungen . . . . .</b>	<b>54</b>
A. Grundsätzliches . . . . .	54
B. Streichung . . . . .	54
1. Streichungsverbot . . . . .	54
2. Streichung unerwünschter und verbotener Filme . . . . .	54
3. Schließung von Filmtheatern . . . . .	55
C. Gutschrift . . . . .	55
D. Aufrechnung . . . . .	55
E. Filmmumtausch . . . . .	56
F. Prolongationsversäumnis . . . . .	56
G. Verspätete Rücksendung der Kopie . . . . .	57
<b>VIII. Werbematerial und Beiträge . . . . .</b>	<b>58</b>
A. Allgemeines . . . . .	58
1. Werbevorspannfilm . . . . .	58
2. Diaprinten . . . . .	58

	Seite
3. Photopapiere . . . . .	59
4. Einschränkung und Praxis . . . . .	59
5. Papier . . . . .	60
6. Schonung des Materials . . . . .	60
<b>B. Mindestsätze für Großdeutschland . . . . .</b>	<b>61</b>
1. Werbematerial . . . . .	61
a) Spielfilme . . . . .	61
b) Wochenschau . . . . .	62
2. Starphotos . . . . .	62
3. Werbevorspannfilme . . . . .	63
4. Zensurkarte . . . . .	64
5. Verpackung . . . . .	64
6. Sonstige Unkosten . . . . .	64
7. Werbematerialpauschale für Hauptorte . . . . .	64
8. Werbematerialpauschale für Mitspielorte . . . . .	65
9. Werbematerialpauschale für Wandervorführer . . . . .	65
10. Werbematerial für Wiederaufführungen . . . . .	65
11. Verbot von Gratislieferungen . . . . .	65
<b>C. Filmkopieversicherung . . . . .</b>	<b>66</b>
<b>D. Urkundensteuer . . . . .</b>	<b>67</b>
<b>E. Reichsfilmkammerbeitrag . . . . .</b>	<b>67</b>
a) Fachgruppe Inländischer Filmvertrieb . . . . .	67
b) Fachgruppe Filmtheater . . . . .	67
c) Fachgruppe Lichtspielstellen . . . . .	67
<b>F. Kulturfilm-Förderungsbeitrag . . . . .</b>	<b>68</b>
<b>IX. Sondervertrieb . . . . .</b>	<b>69</b>
<b>A. Verrechnungsstelle für die Zweigstellen . . . . .</b>	<b>69</b>
1. Filmbetreuung der Wehrmacht . . . . .	69
a) Das Heer . . . . .	69
b) Die Waffen-SS . . . . .	71
c) Die Luftwaffe . . . . .	73
d) Die Kriegsmarine . . . . .	76
e) Truppenkinos . . . . .	76
2. Betreuung der NSDAP und der ihr angeschlossenen Ver- bände und Sonderinstitutionen . . . . .	77
a) Einsatz in Kinoorten . . . . .	78
b) Einsatz in kinolosen Orten . . . . .	81
c) HJ-Filmstunden . . . . .	84
d) Sondereinsatz in Rückstellungslagern in den Ostge- bieten usw. . . . .	88
3. Betreuung von Krankenhäusern, Heilanstalten und sonstigen nichtgewerblichen Spielstellen . . . . .	89
4. Deutsches Volksbildungswerk . . . . .	89

	Seite
B. Dispositions- und Berechnungsstelle im direkten Verkehr mit nichtgewerblichen Spielstellen (unter Ausschluß der Zweigstellen) . . . . .	92
1. Betreuung der Wehrmacht . . . . .	92
a) Das Heer . . . . .	92
b) Die Waffen- <del>4</del> . . . . .	93
c) Die Luftwaffe . . . . .	93
d) Die Kriegsmarine. . . . .	93
2. Betreuung der NSDAF und der ihr angeschlossenen Gliederungen und Verbände . . . . .	93
a) Verkaufskopien für den Einsatz in kinolosen Orten . . . . .	93
b) Verkaufskopien für Sondereinsätze . . . . .	94
3. Filmsonderauswerter . . . . .	95
4. Reichsstellen . . . . .	96
a) Reichsrundfunkgesellschaft (Fernsehsender, Berlin) . . . . .	96
b) Reichsanstalt für Film und Bild (frühere Reichsstelle für den Unterrichtsfilm). . . . .	96
c) Reichsministerien . . . . .	97
d) Universitäten und sonstige vom Reich unterhaltene gemeinnützige Einrichtungen . . . . .	97
e) Deutsche Arbeitsfront . . . . .	97
C. Statistik und Formularwesen . . . . .	97
<b>X. Wochenschau . . . . .</b>	<b>100</b>
1. Allgemeines . . . . .	100
2. Wochenschauhersteller und Lieferanten. . . . .	100
3. Auslieferung der Wochenschau . . . . .	100
4. Der Wochenschaubestellschein . . . . .	102
5. Die Mietgebühr . . . . .	103
6. Die Wochenschau-Abrechnung. . . . .	104
a) Das normale Abendprogramm und Sonderveranstaltungen . . . . .	104
b) Abrechnungszwang bei Nichteintreffen einer Wochenschaukopie . . . . .	105
c) Abrechnungskorrektur bei nachträglicher Programmankündigung . . . . .	106
d) Anrechnung der Wochenschau bei Ermittlung der Steuerätze . . . . .	106
e) Befreiung von der Wochenschauvorführ- bzw. Abrechnungspflicht . . . . .	106
7. Sonderveranstaltungen mit Wochenschauen. . . . .	107
8. Das Pendeln der Wochenschau . . . . .	108
9. Aktualisierungsanträge und Folgenzuteilung bei Neubautheatern . . . . .	109
10. Vorführung der Wochenschau durch die Hauptstellen Film in Kinoorten . . . . .	111
11. Das Wochenschauwerbematerial. . . . .	111
12. Wochenschauversand . . . . .	111
13. Versandkosten für die Wochenschau . . . . .	112
14. Wochenschauänderungszettel . . . . .	114

	Seite
15. Wochenschauwechselftag . . . . .	114
16. Wochenschauausweichkopien . . . . .	115
17. Wochenschaukopien Schäden . . . . .	115
18. Durchführung von Wochenschauänderungen . . . . .	116
19. Kameradschaftsdienst . . . . .	117
<b>XI. Theaterkontrolle und Abrechnungsprüfung . . . . .</b>	<b>118</b>
A. Allgemeines . . . . .	118
B. Vergnügungssteuer für Filmvorführungen . . . . .	118
1. Altreich . . . . .	118
a) Die prozentuale Vergnügungssteuer . . . . .	119
b) Steuerpauschale . . . . .	122
c) Filme ohne fortlaufende Spielhandlung . . . . .	123
d) Behandlung der Werbefilme, Vorspannfilme und Dia- positive . . . . .	124
e) Filmvorführung und Bühnenschau . . . . .	124
f) Vergnügungssteuer und Gaufilmstellen . . . . .	124
g) Vergnügungssteuer für den Filmvolkstag . . . . .	124
2. Danzig und Memelland . . . . .	124
3. Vergnügungssteuer in der Ostmark . . . . .	125
4. Sudetenland . . . . .	128
5. Eingegliederte Ostgebiete . . . . .	128
6. Eingegliederte Westgebiete . . . . .	128
C. Die Eintrittspreisgestaltung für Filmtheater . . . . .	129
1. Die Grundpreise . . . . .	129
2. Die Eintrittspreise für Sonderveranstaltungen . . . . .	135
3. Danziger Eintrittspreise . . . . .	140
4. Eintrittspreise in den Filmtheatern der Ostmark . . . . .	140
5. Eintrittspreise im Sudetengau . . . . .	141
6. Eintrittspreise in Lothringen . . . . .	141
7. Eintrittspreistafel für das Altreich . . . . .	142a
8. Eintrittspreistafel für Wien . . . . .	142b
9. Eintrittspreistafel für die Ostmarkprovinz . . . . .	142c
10. Eintrittspreise für vorverlegte Vorstellungen . . . . .	143
11. Preistopverordnung . . . . .	143
D. Einheitliche Eintrittskarten in den Filmtheatern . . . . .	144
1. Eintrittskartenverordnung für das Altreich . . . . .	144
2. Eintrittskartenverwendung in der Ostmark . . . . .	145
3. Eintrittskarten im Sudetenland . . . . .	147
4. Die Eintrittskartenverwendung in den eingegliederten Ost- und Westgebieten . . . . .	147
5. Rückerstattung des Eintrittsgeldes bei Fliegeralarm . . . . .	148
E. Prüfung, Kontrolle und Abstimmung der Abrechnungen . . . . .	148
1. Die Spielfilmabrechnung . . . . .	150
2. Die Wochenschauabrechnung . . . . .	166
3. Sonderanordnungen . . . . .	167