

Inhalt

Einführung

Oberregierungs- und -schulrat Wilhelm Thieß, Reichs- und Preussisches
Ministerium für Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung 1

I. Deutsch und Heimatkunde

Erfahrungen mit dem Unterrichtsfilm „Der Schäfer“ (F 116/1936) im
3. Schuljahr 3
Elisabeth Gamlin, Berlin

Die Auswertung des Unterrichtsfilms „Brotbacken“ (F 44/1935) im 3. und
4. Schuljahr 13
Anna Nicolay, Trier-Pallien

Der Unterrichtsfilm „Holzschlag im ostpreussischen Walde“ (F 130/1937)
im 4. Schuljahr 23
Hans Bauer, Labiau (Ostpr.)

Der Film „Afrikanische Affen“ (F 97/1936) im 4. Schuljahr 29
Elisabeth Gamlin, Berlin

Der Unterrichtsfilm „Pferde in Arizona“ (F 100/1936) im 4. Schuljahr . 41
Elisabeth Gamlin, Berlin

Der Unterrichtsfilm „Von Wildschweinen und Elchen“ (F 30/1935) im
Dienste deutscher Volkstumsarbeit 51
Johanna Knop, Lauenburg in Pommern

Der Film „Das Herdfeuer im niedersächsischen Bauernhaus“ (F 80/1936)
im nationalpolitischen Unterricht (6. Schuljahr) 53
Johanna Knop, Lauenburg in Pommern

Hausbau, ein Arbeitsbericht mit dem Unterrichtsfilm F 54/1936 (3. Schul-
jahr) 55
Joseph Geller, Freiburg i. Br.

Der Film „Torffstechen im Teufelsmoor“ (F 143/1936) im Unterricht
(7. Schuljahr) 63
Georg Lohde, Lübben im Spreewald

Holz — Torf — Kohle; der Weg der Energie 68
Prof. Dr. Adolf Reichwein, Tiefensee

VI

Ausdrucksgestaltung durch Schüler im Anschluß an Unterrichtsfilm- darbietungen (F 80/1936 „Das Herdfeuer im niedersächsischen Bauernhaus“ und F 13/1935 „Ein Wagenrad wird gebaut“)	89
Ernst Kruse, Altona	
Film wird Sprache (zum Märchenfilm „Tischlein deck dich“, F 140/1937)	96
Prof. Dr. Adolf Reichwein, Tiefensee	
II. Erdkunde	
Die Auswertung des Unterrichtsfilms „Bauerntöpferei“ (F 2/1934) in den oberen Jahrgängen einer zweiklassigen Landschule	105
Fridolin Schmid, Aldendorf	
Allmleben und Allmwirtschaft. Ein Unterrichtsbeispiel mit Lichtbild und Film (zum Unterrichtsfilm F 92/1936 „Allmwirtschaft“)	110
Josef Demmelmayer, Bad Aibling, Obb.	
Der Film „Flußanzäpfung“ (F 156/1937) im Erdkundeunterricht der Oberstufe einer Höheren Schule	119
Dr. Werner Koops, Hamburg	
III. Biologie	
Gedanken zur unterrichtlichen Auswertung des Films „Der Halsband- regenpfeifer“ (F 42/1935)	129
Prof. Dr. Hans Ammann, München	
Das 6. Schuljahr beobachtet die Wasserpinne (zum Film F 74/1936)	135
Dr. Wilhelm Weber, Göttingen	
Erfahrungen und Überlegungen beim Einsatz der Filme „Bilder aus der Vogelwelt II und III“ (F 18/1935 und F 142/1936) auf der Unterstufe einer Höheren Schule. — Der Film als Ergänzung und Erweiterung der Naturbeobachtung	142
Prof. Dr. Karl von Hollander, Merseburg	
Vorbereitung und Einsatz der Röntgenfilme F 127/1936 (Das Ver- dauungssystem) und F 128/1936 (Herztätigkeit und Atmung beim Men- schen) im Unterricht	148
Prof. Dr. Karl von Hollander, Merseburg	
Der Unterrichtsfilm „Befruchtung und Furchung des Ranincheneies“ (F 69/1936) in der obersten Klasse einer Mittelschule	157
Ernst Kruse, Altona	
Die Artiere im Unterricht der Oberstufe einer Oberschule (Zur Verwendung des Films F 49/1935 „Mikrofauna des Süßwassers“)	166
Dr. Wilhelm Weber, Göttingen	
Der Unterrichtsfilm „Hochseefischerei“ (F 14/1935) — Gedanken und Erfahrungen	170
Dr. Rolf Erichson, Hamburg	

IV. C h e m i e u n d P h y s i k	
Der Film „Herstellung eines Porzellantellers“ (F 52/1935) im Chemie- unterricht	185
Dr. Walther Plett, Hamburg	
Der Film „Das Bierbrauen“ (F 81/1936) im Unterricht der Oberstufe einer Höheren Schule	192
Dr. Hermann Ahlenhaut, Iserlohn	
V. M a t h e m a t i k	
Einsatz des Unterrichtsfilms „Die Entstehung der Kurve mit der Gleichung $r = a \frac{\sin 4 \varphi}{\sin 3 \varphi}$ “ (F 113/1936)	199
Prof. Dr. Greiner, Berlin	
VI. Z e i c h n e n	
Einsatz des Unterrichtsfilms „Perspektivisches Sehen“ (F 164/1937) im 5. und 6. Schuljahr	205
Georg Neßband, Berlin	
Ein Versuch mit den Unterrichtsfilmen „Faltarbeiten aus Papier I und II“ (F 57/1936 und F 58/1936) im 5. Schuljahr	214
Georg Neßband, Berlin	
VII. L e i b e s ü b u n g e n	
Der Einsatz der Sportfilme (F 139/1937 „Kugelstoßen“, F 157/1937 „Kurzstreckenlauf“, F 166/1937 „Weitsprung“ und F 167/1937 „Schwim- men“)	221
Willy Schreiber, Berlin	
VIII. B e r u f s- u n d F a c h s c h u l e n	
Lebendige Werkzeugkunde durch den Unterrichtsfilm „Form und Wir- kungsweise des Maurerhammers“ (BF 10)	229
Walter Chutsch, Berlin	
Erfahrungen mit dem Unterrichtsfilm „Martensitbildung“ (BF 1/1936) in der Berufsschule	234
Erwin Pätzsch, Berlin	
Unterrichtsergebnis mit dem Film „Stichbildung durch die Nähmaschine“ (BF 28)	242
Ernst Berlitz, Berlin	
Verzeichnis der Filme, die in Beiträgen dieses Heftes behandelt sind .	247