

SPIS TREŚCI

ROZDZIAŁ I

WPROWADZENIE	5
Metafizyka sztuki	6
Metafizyka wiary	18

ROZDZIAŁ II

FELLINI KUGLARZ BOŻY	25
Moje Rimini	25
Podróż w nieznaną	29
Rzym miasto otwarte	29
Włochy roku zerowego	33
W poszukiwaniu drogi	38
<i>Światła variété</i>	38
<i>Biały szejk</i>	41
<i>Wałkonie</i>	44
<i>Biuro matrymonialne</i>	50
Trylogia samotności	51
<i>La strada</i>	51
<i>Niebieski ptak</i>	58
<i>Noce Cabirii</i>	64
Narodziny Cabirii	64
Sacrum i profanum	63
<i>Słodkie życie</i>	63
Skandal narodowy	69
Moralista czy poeta	70
Choroba wieku	72
W cieniu baroku	73
Mit kobiety	75
<i>Kuszenie doktora Antoniego</i>	76
W moich filmach mówię o sobie	78
<i>Osiem i pół</i>	78
Spektakl duszy	81
Konieczny bytu cień	83
Kino wagnerowskie	85
<i>Giulietta i duchy</i>	87
Bunt pięci	89
Satori	90

	Fantazja erotyczna	91
	Miłość po włosku	93
	Floreale	94
	<i>Toby Dammit</i>	95
	Miało się ku końcowi starożytnemu światu .	99
	<i>Satyricon</i>	99
	Rzeczywistość mitu	104
	Metamorfozy	105
	Rytm świata	106
	Podróż do kraju przeszłości	107
	<i>Klowni</i>	107
	Ogród nie plewiony	109
	Barokowa przypowieść	110
	Słodki ptak młodości	111
	W poszukiwaniu siebie	112
	<i>Rzym</i>	112
	Miasto i mit	113
	Apokalipsa według Felliniego	113
	Prawda czy zmyślenie	117
 ROZDZIAŁ III		
	SCENARIUSZE, SCENOPISY, SZKICE	119
	<i>La strada</i>	119
	<i>Noce Cabirii</i>	122
	<i>Osem i pół</i>	127
	<i>Giulietta i duchy</i>	132
	<i>Satyricon</i>	135
 ROZDZIAŁ IV		
	MÓWI FELLINI	140
	W odpowiedzi na list Massimo Midy	140
	O finale <i>Osem i pół</i>	142
	O <i>Satyriconie</i> i historii	143
	O <i>Satyriconie</i> i buncie młodzieży	144
	O magii i sztuce	146
	O kolorze	148
	O scenarzystach i pracy nad scenariuszem	150
	O pracy z aktorami	151
	O <i>Giulietcie Masinie</i>	153
	O współpracy z operatorem	154
	O kompozytorze	155
	O telewizji, realizmie i <i>Klownach</i>	155
 ROZDZIAŁ V		
	ZA I PRZECIW FELLINIEMU (Głosy krytyki)	158

○ <i>Białym szejku</i>	158
○ <i>Wałkoniach</i>	159
○ <i>La stradzie</i>	161
○ <i>Niebieskim ptaku</i>	166
○ <i>Nocach Cabirii</i>	169
○ <i>Słodkim życiu</i>	172
○ <i>Osiem i pół</i>	178
○ <i>Giulietcie i duchach</i>	182
○ <i>Toby Dammitcie</i>	185
○ <i>Satyriconie</i>	187
○ <i>Notatniku reżysera</i>	191
○ <i>Klownach</i>	192
○ <i>Rzymie</i>	194

PRZYPISY	198
FILMOGRAFIA	203
BIBLIOGRAFIA	224
SPIS TREŚCI	229