

Inhaltsverzeichnis

zu

„Lechner's Mittheilungen aus dem Gebiete der Photographie“.
Jahrgang 1901.

	Seite
Adelsverleihung an Hofrath Volkmer	23
Adressenänderungen	232
Agfa-Abschwächer, Ueber den. Von R. Namias	152—153
Actualitäten und der Kinematograph	70
Alt-Prag. 80 Aquarelle. Von V. Jansa	24, 71
Am Waldesrand. Von Dr. R. v. Schuster	284
An unsere Leser	261—262
Angerer, Dr. Feri, Guter Fang	140
Antihypo	117
Apochromat-Collineare von Voigtländer	38—39
Argyrotypie-Photographie	161
Aufnahmeapparat für Grammophone. Von Madaler	70
Augustin, Ueber den Gummidruck	185—186
Ausstellungen	69, 116, 256
Ausstellung von Kunstphotographien in Hamburg	24
„ Internationale, künstlerischer Photographien in Moskau	256
„ „ für wissenschaftliche, künstlerische und industrielle Photographie in Rom	256
„ vierte interne, des Wiener Photo-Club	116
Autophotograph	119—121, 193—195
Ballonfahrten, internationale	138
Beck, Josef, Löwenhof in der Alhambra	260
Behelfe, neue technische, auf dem Gebiete der Photographie. Von Wilhelm Müller	97—102
Beill, M., Ein einfacher Entfernungsmesser	205—206
Bersch, Dr. W., Auf der Nordlandsreise	189—193
Bestimmt dosirte Lösungen von Chemikalien	233
Besuch des Kaisers im Cameraclub	95
„Bitte, nur recht freundlich“	60—61
Bogenlampe mit 6 Ampère	45
Briefkasten 24, 47—48, 71, 95—96, 118, 139—140, 163, 188, 211—212, 235, 236, 259, 283—284	
Bücherschau . 23, 46, 71, 117, 138—139, 162—163, 187, 210, 234—235, 258—259	
Büchner, E. W., Zwölfer-Filmsrollen	63

	Seite
Camera, grösste photographische	138
Camera-Obscura, Erfindung der	137
Camera-Club in Wien 21—22, 42, 64—66, 90—91, 111, 207, 229, 278	188
Catalogo delle Opere di Fotografia ed Arti Grafiche	138—139
Chlorsilber-Schnelldruckpapier (Panpapier) von Liesegang, L. H.	138—139
Club der Amateurphotographen in Graz 44—45, 68, 92—93, 113, 133—135, 154—156, 254—255, 280—281	281
Club deutscher Amateurphotographen in Prag 93—94, 114—116, 135—136, 156—160, 185, 208—209, 230—232, 255—256, 281—283	283
Club der Amateurphotographen in Salzburg	22
Clubausflug in Japan	48
Contrastreiche Diapositive von dünnen Negativen	47
Correspondenz, Photographische 39—40, 162	162
Cyanotypverfahren	138
Eder, J. M., Officierskreuz der Ehrenlegion verliehen	209
Eder's Jahrbuch für Photographie 1901	234
Eingesandt. Von Professor F. Schmid	183
Einschiebkarten und Albums für unaufgezogene Photographien	108—110, 209
Empfindlichkeit der Trockenplatten gegen Kerzenlicht	141—142
Engler, M., Leitfaden zur Erlernung der Photographie	188
„ „ Porträtphotographie beim Amateur	188
„ „ Die Photographie als Liebhaberkunst	188
Englisch, Dr. W., Das Schwärzungsgesetz für Bromsilbergelatine	163
Entfernungsmesser, ein einfacher	143
„ „ „ Von M. Beill	205—206
Farben zur Colorirung der Laternbilder	72
Fehlerbuch, Photographisches. I. Theil. Von F. Schmidt	258—259
Ferrars, Handcamera und Momentphotographie	46
Film-Palmos 6—9	70
Fixirmittel für Aquarellfarben	235
Fixirnatron, Erkennung von	162
Flüssige Chemikalien	233
Formaldehyd. Seine Darstellung und Eigenschaften, seine Anwendung in der Technik und Medicin	127—129
Fortschritte der Photographie in der Weberei	138
Gaedicke, Erste Anleitung zum Photographiren	46
Gebrauchsanweisung zu Lechner's neuer Film-Rollcassette	37—38
Gesellschaft, Photographische, in Wien 21, 41, 64, 89—90, 110, 131—132, 153, 206—207, 252—253	253
Gestohlene Objective	136
Goerz, Hypergon-Doppelanastigmat	247—248
„ Neuer Katalog der Firma	138
„ Optische Anstalt, Hunderttausendstes Objectiv	160
Goerz' Photo-Stereobinocle, Gebrauchsanweisung zum	46
„ Triöder-Binocle	219—223
Goldtonung mit Rhodanammonium	161
Greinz, Der Vergrößerungsapparat zu Lechner's Taschencamera	14—18

	Seite
Gummidruck, Der, in der Praxis. Ein Dialog von Herm. Cl. Kosel	51—58, 173—184
Guter Fang. Von Dr. Fei Angerer	140
„Gut Licht.“ Redigirt von Herm. Schnauss	23
Guttmann, E., Ueber die Beziehungen der Touristik zur Photographie	8—13
Handapparate, photographische, mit Goerz' Doppelanastigmaten	258
Hartentwickelte Platten	162
Hatschek, Heindr., Waldmühle bei Salzburg	188
Hauger A., Die Photographie im Dienste der Erforschung historischer Bau- denkmale	165—167
Hesekiel's, Dr. A., Dreifarbenprocess. Von A. v. Hübl	2—8
Hewitt, C. H., Porträtphotographie im Zimmer	85—88, 103—106, 122—125, 145—148, 178—182
Hinterberger's photographisches Privatlaboratorium	256
Hitze, Die	125—127
Hochglanzbilder	187
Hörmann, L., Zwoa Schlankln	236
Hofmeister, Th, Das Figurenbild in der Kunstphotographie	163
Hübl, A. v., Dr. A. Hesekiel's Dreifarbenprocess	2—8
— Karlseisfeld-Forschungen der k. k. Geographischen Gesellschaft	210
Hypergon-Doppelanastigmat von Goerz	247—248
Jahresausstellung des Wiener Camera-Clubs. Von Ferd. Probst	49—51
Jesse, O., Astronom †	160
„Infallible“, Expositions-messer	212
Iris-Vignette von Hrudnik	212
Jubiläum, 40-jähriges, der Photographischen Gesellschaft	206—207, 237—247
Jubiläumsausstellung der Photographischen Gesellschaft in Wien	283
Kaiserliche Auszeichnungen aus Anlass der Pariser Weltausstellung	69
Katalog photographischer Apparate und Utensilien	187
Kautschukschlauch, spröde geworden, mit Stearin behandeln	24
Kinora	117
Kiss, L., A fényképezés kézikönyve különös tekintettel etc.	234
Kodak Co., Dividende	70
Kosel, H. C., Neueste Lieder des Mirza Schaffy	19, 20
— Der Gummidruck in der Praxis (Das Porträt)	73—84
— Der Gummidruck in der Praxis	51—58
Krügner, Kurze Anleitung zur schnellen Erlernung der Momentphotographie	138
Kühn, H., Zur Frage der optischen Ausrüstung der Handcamera	106—107
Kuten's Diapositiv-Hintergrundvignetten	137
Lainer's Lehrbuch der Chemie	211, 212
Lechner's Atelier-Telephonanschluss	95
— Fabrik für photographische Apparate und Utensilien	25—30
— „Mittheilungen“ als Vereinsorgan	186
— Neues Stockstativ	195, 196
Lehr- und Versuchsanstalt, k. k. Graphische, in Wien	160
— für Photographie in München	210
Lehr- und Discussionsclub für Amateuphotographen	113, 133
Lieder, Neueste des „Mirza Schaffy“ (Mirza Schaffy im Camera-Club)	19, 20

	Seite
Liesegang, R. Ed., Die Abhängigkeit der Lichtempfindlichkeit der Trockenplatten vom Entwickler	62, 63
Liesegang's Photographischer Almanach 1901	23
Liesegang, Chlorsilber-Schnelldruckpapier (Panpapier)	138, 139
Liesegang R. E., Ueber eine scheinbare Wirkung von Silberkernen auf Silberhaloide	88, 89
Lippmann'sches Verfahren der Photographie in natürlichen Farben. Von Georg Wiener	213—219
Lloydampfer „Habsburg“. Von Victor Baron Kalchberg	164
Löwenhof in der Alhambra. Von Beck	260
Loescher, F., Leitfaden der Landschaftsphotographie	139
— Die Bedeutung des Bromsilber-Gelatinepapiers für die moderne Praxis	32—37
Lüttke & Arndt's Tonfixirsalz	236, 259
Mache, Dr. J., Ueber die Betrachtung von Landschaftsphotographien	58, 59
Matras, Franz Ed, Spiegel-Reflexcamera im Dienste der Alpinistik	269—272
Militär-Reitschule, Aus der Wiener	212
Mirza Schaffy, Neueste Lieder des	19, 20
Mohr's Stereoskop-Copirrahmen	101, 227, 228
Mondlicht. Welche Expositionszeit ist erforderlich?	139
Müller, W., Neue technische Behelfe auf dem Gebiete der Photographie	97—102
Namias, R., Ueber den Agfa-Abschwächer	152, 153
Negative, Herstellung umgekehrter	137
— Zersprungene	95
Negativvignetten für lichtempfindliche Postkarten	70
Nehring's Ampliscope	259
Niedag, Ferd., Ueber Panpapier	129—131
N. P. G.-Negativpapier als Ersatz für die Trockenplatten und die bisherigen Films	274—277
Nordlandsreise, Auf der. Von Dr. W. Bersch	189—193
Nordlandsreise	236
Notizen	23, 45—46, 69—70, 95, 117, 160—162, 187, 209—210, 232—234, 283
Notizkalender, Photographischer, für 1901. Von Dr. Stolze	23
Objectiv F = 1	182—183
Objectivdiebstahl	232—233
Orostini, Belichtungstabelle für photographische Aufnahmen auf Trockenplatten	187
Oxalat-Entwickler für Platinpapier	160
Pabst, Hans †	136
Panak	259
Panpapier, Ueber. Von Ferd. Niedag	129—131
„ rothe und braune Töne auf	162
Papiernegative für Gummidruck	236
Parzer-Mühlbacher, A., Der moderne Amateurphotograph	258
Patentanmeldungen, österreichische	40—41
Perorto-Platte	161
Photo-Club, Wiener	22, 42—43, 66—67, 91, 111—112, 132—133, 153, 183—184, 208, 229—230, 253, 278—280
Photographen-Kalender, Deutscher. Von K. Schwier	33

	Seite
Photographen-Verein, Deutscher	137
Photographie in natürlichen Farben	257
Photographische Gesellschaft in Wien	229
Pizzighelli, G., Die Apparate zum Vergrössern und Verkleinern photographischer Bilder	170—178, 223—226, 272—274
Platinotypie	259—260
Platinpapier mit Kaltentwicklung	226—227
Porträtphotographie im Zimmer. Von C. H. Hewitt 85—88, 103—106, 122—125, 145—148, 178—182	145—148, 178—182
Postkarten und andere Vignetten	137
Preisausschreibung für David's Rathgeber	45
Preisausschreiben vom „Photogram“	257
Probekörper, aufgenommen mit Lechner's Taschencamera	45
Probst, Ferd., Jahresausstellung des Wiener Camera-Clubs	49—51
Registrierung der exponirten Platten	136
Reissthaler-Felsensteig, neuer (Bismarcksteig) auf der Raxalpe	72
Retouche, Ein Wort über die. Von J. Svoboda	196—205
Rollcassette, Gebrauchsanweisung zu Lechner's neuer Film-	37—38
Romanesco, Th., Praktische Anleitung zur Herstellung haltbarer Photographien mittelst Pigment- und Platindruck	234—235
Rouleauverschluss, Neuer, verstellbarer	210
Roussel's Anti-Spectroscopique-Objective, eine Nachahmung	187
Scardona, bei. Von Dr. v. Schuster	96
Schlitzverschluss, Verstellbarer	95
Schmidt, H., Anleitung zur Projection	211
Schmidt, F., Photographisches Fehlerbuch. I.	258—259
Schüleraufnahmen an der k. k. Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt	160
Schumann, V., Verbessertes Verfahren zur Herstellung ultraviolett empfindlicher Platten	162
Selbstporträts	119—121
Sentiment d'art en Photographie	47
Sepiatonung für Bromsilberpapier	162
Silicine-Glasmalereifarben	46
Skioptikon, Wissenschaftlicher Verein	67
Spiegel-Reflexcamera, die, im Dienste der Alpinistik. Von Franz Ed. Matras 269—272	269—272
Stative für Taschen-Camera	188
Statut der Lehr- und Versuchsanstalt in München	23
Stella-Camera, Gebrauchsanweisung zu Lechner's	167—169
Stella-Camera	98, 99
Stereoskop-Copirrahmen von M. Mohr	101, 228
Stockstativ, Lechner's neues	195, 196
Strakosch, Dr. Julius †	209
Studienblätter aus der Lehr- und Versuchsanstalt für Photographie zu München 117	117
Suter's Anastigmat, Serie II.	257
Svoboda, J., Ein Wort über die Retouche	196—205
Szekely, Dr. Jos. †	256
Tischventilator	126, 127

	Seite
Tonfixirsalz, Neutrales mit Gold	233
Treue Hausfreunde. Von Carl Berger	118
Uebertragung von Aristobildern auf Glas oder Email	161
Unar von Zeiss	47, 48
Unreifes Bürschchen	187
Vanino und Seitter, Formaldehyd	127—129
Verein von Freunden der Photographie in Braunschweig	68
Vereinigung, Freie, von Amateurphotographen Wien 43, 67, 69, 91, 112, 113, 133, 184, 253, 254	
Vereinsnachrichten 21, 22, 41—45, 64—69, 89—94, 110—116, 131—136, 153—160, 183—186, 206—209, 229—232, 252—256, 278—283	
Vergrößerungsapparat zu Lechner's Taschencamera. Von Dr. Rich. Greinz 14—18	
Vogel, Dr. E., Taschenbuch der praktischen Photographie	210, 211
Vogel, H. W., Die Photographie	118
Voigtländer & Sohn, Neuer Katalog	257
Volkmer, O. v., Hofrath †	30—32
Vorpräparirung von Bromsilberpapier behufs Uebermalung mit Aquarellfarben 47	
Wandermappe, Aus der	149—151, 248—252
Warnung vor Ankauf eines gestohlenen Photo-Jumelles	23
Weihnachtsumschau in Lechner's photographischer Manufactur	263—269
Wichtige Notiz	284
Wiener, G., Das Lippmann'sche Verfahren der Photographie in natürlichen Farben	213—219
Wolkennegative	140
Zeiss-Katalog, Neuer	95
Zwölfer, Filmsrollen. Von Dr. Ernst W. Buchner	63

Verzeichnis der Kunstbeilagen.

Jänner-Nummer:	Schafhirte aus dem Arader Comit. Von L. Dreichlinger.
Februar-Nummer:	Clubausflug in Japan. Von Kenji Ogura.
März-Nummer:	Neuer Reissthaler Felsensteig auf der Raxalpe. Von Emil A. Czerny.
April-Nummer:	Aus Scardona. Von Dr. Rud. v. Schuster.
Mai-Nummer:	Treue Hausfreunde. Von Carl Berger.
Juni-Nummer:	Guter Fang. Von Dr. Med. Feri Angerer.
Juli-Nummer:	Lloydampfer „Habsburg“. Von Baron v. Kalchberg.
August-Nummer:	Waldmühle bei Salzburg. Von Heinr. Hatschek.
September-Nummer:	Aus der Wiener Militär-Reitschule. Von J. Gemperle.
October-Nummer:	Franzl und Nazerl vom Grundlsee. Von Fräulein Marie Hocke.
November-Nummer:	Der Löwenhof in der Alhambra. Von Jos. Beck.
December-Nummer:	Am Waldesrand. Von Dr. Rud. v. Schuster.

