

# OBSAH

<b>SLOVO ŘEDITELE DIVADLA NA ZÁBRADLÍ PETRA ŠTĚDRONĚ</b>	<b>9</b>
<b>SLOVO AUTORKY ILONY SMEJKALOVÉ</b>	<b>10</b>
<b>1 (1958–1962) PRVNÍ PRAŽSKÉ DIVADLO MALÝCH FOREM A PANTOMIMY ZAČÁTKY</b>	<b>17</b>
<b>2 (1962–1964) PRŮKOPNÍCI ABSURDITY DIVADLO NA ZÁBRADLÍ V ÉŘE JANA GROSSMANA A VÁCLAVA HAVLA</b>	<b>41</b>
<b>3 (1964–1968) ABSURDNÍ DIVADLO PO NAŠEM KONEC JEDNÉ VÝJIMEČNÉ ÉRY</b>	<b>57</b>
<b>4 (1975–1987) TŘINÁCT SOND DO LIDSKÉ DUŠE S EVALDEM SCHORMEM</b>	<b>77</b>
<b>5 (1989–1993) NEDOROZUMĚNÍ, HRA ZE ŽIVOTA O PĚTI AKTECH NÁVRAT JANA GROSSMANA</b>	<b>97</b>
<b>6 (1993–1999) DIVADLO JAKO PŘEKVAPENÍ POSTMODERNISMUS PETRA LÉBLA</b>	<b>115</b>
<b>7 (2000–2013) HLEDÁNÍ ŠÉFA PITÍNSKÝ, POKORNÝ, CZESANY... A FRIČ</b>	<b>135</b>
<b>8 (2013–2018) TRADICE V NOVÉM NOVÝ ZAČÁTEK?</b>	<b>157</b>
<b>RESUME ANGLICKY</b>	<b>174</b>
<b>RESÜME NĚMECKY</b>	<b>176</b>
<b>(1958–2018) SEZNAM INSCENACÍ</b>	<b>178</b>
<b>(1958–2018) SEZNAM ZAMĚSTNANCŮ DIVADLA</b>	<b>188</b>
<b>AUTOŘI FOTOGRAFIÍ</b>	<b>195</b>
<b>O AUTORCE ILONĚ SMEJKALOVÉ</b>	<b>196</b>
<b>PODĚKOVÁNÍ</b>	<b>197</b>