

## O B S A H :

	Strana
Poštovní sazby . . . . .	5
Kalendárium . . . . .	10

### I. Část odborná.

#### T a b u l k y.

Rozměry, váha a počet kapek různých kapalin na 1 cm <sup>3</sup> . . . . .	35
Tabulka k převádění anglických měr a vah na míry metrické . . . . .	36
Nejužívanější rozměry fotografických desek v různých zemích . . . . .	38
Rozměry svitkových filmů . . . . .	39
Tabulky citlivosti fotografického materiálu . . . . .	40
Poměrné hodnoty různých sensitometrických stupňů . . . . .	42
Tabulka udávající poměrnou rychlost vyvolávací, schopnost krycí a trvalost vývojek . . . . .	43
Přípustná neostrost kresby podle vzdálenosti, v níž prohlížíme fotografický obraz . . . . .	44
Poměrné citlivosti různých fotografických desek . . . . .	44
Rychlosti, s jakou se pohybují různé předměty . . . . .	45
Tabulka, která udává na jakou vzdálenost musíme zaostřit, chceme-li, aby hloubka kresby dosahovala od x m do x m . . . . .	46
Tabulka udávající hloubku kresby . . . . .	47
Tabulka udávající potřebnou expoziční dobu při fotografování pohybujících se předmětů . . . . .	48
Množství magnesiového prášku, které nutno spáliti k provedení snímku . . . . .	49
Podle čeho poznáme při vyvolávání, zda byl negativ podexponován, správně exponován nebo přeexponován? . . . . .	50
Svítilivost různých světelných zdrojů pro projekci . . . . .	51
Ztráta odraženého světla dopadajícího na různá tělesa . . . . .	51
Specifická a molekulární váha . . . . .	52
Tabulka pro zvětšování a pro zmenšování . . . . .	55
Bělící lázně pro bromolejotisk . . . . .	56

## Články.

Tisk na papírech Fresonových (Vladimír Fanderlik) . . . . .	59
První pomoc ve fotografii (Doc. Dr. D. Panýrek)	67
Jak lze dosíci bezvadných negativů (F. —šín) . . . . .	77
Odstíněné filtry (Vladimír Fanderlik) . . . . .	93
Různé druhy fotografických desek (Robert A. Šimon) . . . . .	99
Fotografické otázky a odpovědi. III. Oprava negativu . . . . .	105
Receptář. Zesilování a zeslabování (Robert A. Šimon) . . . . .	113

## Technické drobnosti.

Anastigmat a dvojitý anastigmat . . . . .	121
Jak zjistíme u objektivu astigmatismus a prohnutí obrazového pole . . . . .	121
Zaostřování u ručních fotografických komor . . . . .	122
Obsah ušlechtilých kovů ve fotografických deskách a papírech . . . . .	124
Tloušťka želatinových vrstev na fotografických deskách . . . . .	125
Koncentrované vývojky . . . . .	125
Spolehlivé, stejnoměrné zahřívání vývojky a jiných roztoků v studených tmavých komorách . . . . .	126
Kozlíky na sušení negativů . . . . .	126
Ustalovací doba vyvolávacích papírů . . . . .	127
Lakování obrazů na vyvolávacích papírech . . . . .	128
Pomůcka k ořezávání obrazů ve správném úhlu . . . . .	128
Diapositivní desky pro vyvolání obrazů v různých tónech . . . . .	129
Hotovení diapositivů na obyčejných bromostříbrných negativních deskách . . . . .	130
Odstraňování želatinové vrstvy ze starých negativů . . . . .	131

## II. Část odborná.

Zprávy spolkové . . . . .	133
---------------------------	-----

## III. Česká literatura fotografická.

1. České fotografické spisy . . . . .	159
2. České časopisy pro fotografy amatéry . . . . .	165

## IV. Různé.

Přehled citlivostí negativního materiálu u nás užívaného . . . . .	167
--	-----