

Indholdsfortegnelse.

	Side
Forord	V
Indholdsfortegnelse	VII
1. Billedfortegnelse	XI
2. Litteraturfortegnelse og Kildeangivelser	XIII
3. Tabeller og Formler	1
Filmslængde og Spilletid.....	1
Filmsspøler	2
Filmsskrumpning og Filmstransportruller	2
Data for bedste Udnyttelse af Kuglespejle	3
» » Neospejle	3
» » Kinesolspejle	3
» » Parabolspejl	4
» » BC Spejle	4
» » Projektionsanastigmater (Trioplan)	4
» » Petzval-Projektionsobjektiver (Neokino)	5
» » Dia-Projektionsobjektiver (Mod. V. og W.)	5
» » Projektionsobjektiver	6
Store og smaa Tal	6
Billedstørrelser ved Fremvisning af Smalfilm	7
Udregning af Billedstørrelser og Brændvidder	8
Grafisk Bestemmelse af Projektionsobjektivets Brændvidde....	9
Tekniske Data for 35, 16 og 8 mm Kinofilm	10
Praktisk forekommende Lydstyrker	11
Lydstyrke og Lydtryk	12
Decibel	13
Kurver over forskellige Stoffers Absorptionsevne	14
» » nødvendige Antal Absorptionenheder	15
Nødvendige akustiske Energi	15
Resonansfrekvensen for tætte Krydsfinérpaneler	16
Enheder for Lys	17
4. Filmsteknisk Oversigt	18
Levende Billeder	18
Den første Udvikling	19
Tonefilmen	24
Farvefilmen	27
Fremtiden	29
Stereoskopisk Billedgengivelse	30
Stereofonisk Lydgengivelse	32

VIII

	Side
5. Filmmaterialet	35
Dimensioner	35
Egenskaber	36
Filmen er brandfarlig	36
» kan skrumpes	39
» er blød og let at beskadige	40
Eftersyn og Reparation af Film	43
6. Kinomaskinen	50
Hoveddele	50
Billedprojektøren	59
Den automatiske Brandklap	60
Brandbeskyttelse, naar Filmen standser	61
Blænderen	61
Malteserværket	66
Billedflytningen	68
Drev, Lejer og Smøring	72
Billedvinduet og Filmsføringen	75
7. Kinoprojektion	80
Optik	80
Lysgivere	86
Projektionslamper	86
Normalt Kulbuelys (L I Lys)	87
Højintensivt Kulbuelys (H I Lys)	93
Kviksølvlys (Hg Lys)	95
Belysningsoptik	99
Kondensatorlinser	99
Spejle	106
Lampemekanismen	112
Indstilling og Pasning	112
Projektionsobjektivet	121
Billedgengivelsen	132
8. Tonefilmen	136
Oversigt	136
Overføring af Lyd	138
Synkron Overføring af Lyd	142
Gengiveranlægget skematisk	148
Naturlig Gengivelse	154
Overføringens Fejlmuligheder	158
Lyden	164
Salen	174
Højtaleren	182
Forstærkeren	192
Praktisk Udførelse	192
Lydstyrkeregulatoren	193
Toneoverblændingen	194

IX

	Side
Toneomskifteren	194
Tonekontrollen	194
Pasning og Kontrol	196
Kontrolhøjtaleren	198
Forstærkerens Virkemaade	200
Rørene	201
Arbejdsspændingerne	204
Rørenes Levetid	204
Kathoden	205
Anodetabet og Temperaturen	206
Forstærkningen	207
Udgangen	208
Forstærkerens Funktioner	210
Grundstøjen	213
Støjmodtageligheden	214
Lydhovedet (Tonehovedet)	215
Mekanismen	215
Tonelampen	218
Toneoptikken	219
Fotocellen. Opbygning og Virkemaade	221
Gasfyldningen	222
Fotocellens Levetid	224
Tabene af høje Toner samt Mikrofonstøj	226
Synkron Gengivelse	228
Toneskriften	229
Grundstøjen	229
Forvrængning	230
Frekvensgangen	232
Dynamik	234
Fremstillingstolerancen	235
Enkelttakkeskrift	236
Støjblænden	236
Dobbelttakkeskrift	237
Mangedobbelt Takkeskrift	237
Intensitetsskrift	237
Brugen af Toneanlægget	238
9. Fremvisningen	243
Operatørens Arbejdsomraade	243
» Uddannelse	246
» Orientering	247
Klargøring til Forestillingen	248
Idriftsættelse af det elektriske Anlæg	248
Klargøring af Toneanlægget	250
Klargøring af Maskinen	253
Forestillingen	254
Aabningen	254
Forestillingens Afslutning	259
Operatørrummets Indretning	259

X

	Side
10. Driftsforstyrrelser	264
Filmshavari. Tekniske Fejl, der kan foraarsage Brand	265
Perforeringen gaar ud af Indgreb med Tænderne	265
Forholdsregler ved Havari	267
Tekniske Fejl, der ødelægger eller forringer Filmen	269
Perforeringen slaas ud	269
Filmen ridses	272
Tekniske Fejl, der forstyrrer Forestillingen	273
Fejl ved Billedgengivelsen	273
» » Tonegengivelsen	276
16 mm Smalfilm	286
Sagregister	290